

>> DiabloSon



DiabloSon es una formación de salsa dura y caliente, nacida en 1999 con la reunión de 10 músicos provenientes de los países más diversos de América Latina: Venezuela, Argentina, Chile, México, Perú, República Dominicana y Cuba. Está dirigida por Alejandro "El Pata" Spina, un argentino que funge como verdadero embajador de la salsa en el sur de Francia, y Maximiliano Lizana, estupendo compositor chileno. El venezolano Rafael Quintero es el cantante principal y también una de las piezas fundamentales de este tinglado de

músicos. Su llegada a DiabloSon aceleró la exploración musical que venían desarrollando. Su experiencia, por otro lado, le aporta un swing especial y enriquece las composiciones de este clan latino, de pegajoso nombre, con las sonoridades que lleva en su equipaje, desde Caracas y su barrio natal de San Agustín.

En esta amalgama de culturas, que se inscriben bajo el mismo arte de vivir la música cotidiana, se encuentra DiabloSon; ritmo espontáneo que matiza con un espíritu de libertad contagiosa y de energía desbordante que llega directo al corazón de los bailadores. Más que un estilo de interpretación, se trata de la capacidad de atrapar la alegría de vivir, de jugar, de cantar y bailar, que convierte a DiabloSon en uno de los grupos más apreciados del sur de Francia. Su repertorio viaja entre el sabor incomparable del son cubano, la salsa de Puerto Rico y las endiabladas composiciones y descargas calientes.

La agrupación ha participado en infinidad de giras y se ha montado en escenarios diversos: en festivales, carnavales y fiestas, entre los que cabe mencionar el Festival Latinoamericano de Rimini, Italia, en 1999; y en Francia, en el Festival Ya Ka Gap, Carnaval de Niza, en 2003, Festival de Jazz Big Banda de Pertuis, en 2004, o el Festival de Jazz, Rythmestival de la ciudad de Toulon, en 2005.

La primera producción discográfica de DiabloSon, Caribeña, aporta el tema promocional incluido en el catálogo VenezuelaDemo. El disco cuenta, además, con la participación especial del percusionista venezolano Gustavo Ovalles al frente de las congas.

"Desde el Río Bravo hasta la Patagonia / Desde Talara hasta Recife / Con un sentimiento caribe y gaucho / Bailando merengue, / Cantando cumbia, / Tocando un candombe, / Gozando esta mezcla, / Viene DiabloSon. / Un sonido moreno, donde se respira integración. / Hay en nuestra piel un tambor rebelde, / Nuestras gargantas roncadas de ron y tabaco. / Con la espada de Bolívar / Y el sentimiento del Ché / Pregonan / Vociferan / Gritan / La Patria es América. – Rafael Quintero. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR DIABLOSON

>> Integrantes

Marcelo Chaug – contrabajo
César de Santiago – voz líder, coros
Didier Duchesne – trombón
Rafael Genicio – timbales
Alain Henriot – trompeta
Román Ernesto Lajara – congas, tres
Maximiliano Lizana – piano, composición, dirección musical
Jean Charles Parisi – saxo tenor
Rafael Quintero – voz líder, composición
Luis Rivero – trompeta
Alejandro Salvador "El Pata" Spina – bongó, campana, güiro, coros, dirección general



>> Discografía

Caribeña – 2006

>> Linda caribeña

>> Tema promocional: **Linda caribeña**

>> Salsa – 4:50 – Letra y música: Rafael Quintero – Arreglo: Maximiliano Lizana

>> CD: **Caribeña**. Francia, 2006 – Grabación y mezcla: Alain Perusini, estudio Le Garage

>> Músicos: Marcelo Chaug, contrabajo – César de Santiago, coros – Didier Duchesne, trombón – Rafael Genicio, timbales – Alain Henriot, trompeta, conga, bugle – Max Lizana, piano – Gustavo Ovalles, conga – Jean Charles Parisi, saxo tenor – Rafael Quintero, voz líder – Alejandro "El Pata" Spina, bongó, campana, güiro

>> Producción: Diablosón

>> Contacto: Alejandro Spina / E-mail: info@diabloson.com / www.diabloson.com
Rafael Quintero / E-mail: raqinter@yahoo.es