

>> Dúo Ensamble Guanali



A principios del año 2004, Jakelín y Constanza Liz unen sus voces para formar el Dúo Ensamble Guanali, dúo que se caracteriza por su concepto acústico, cuya dotación contempla voces, guitarra, viola caipira, cuatro, violín e instrumentos de percusión menor originarios de diferentes partes del mundo.

Guanali significa cristales mágicos en la lengua indígena jiwí. Éstos son recolectados por el chamán de la etnia y los utiliza para rellenar la maraca y pedir buena pesca y cultivos, así como la cura de enfermedades para los miembros de la comunidad.

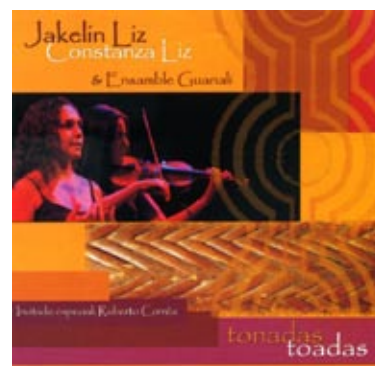
La presentación inicial del ensamble fue en abril de 2004 en la Casa del Artista, en Caracas, para hacerlo de nuevo en noviembre de ese año, esta vez en los conciertos de "Neiffe Peña y sus amigos" y "Rafael Istúriz: Jazz,

Bossa-Nova, Poesía". En 2005, el dúo participó en el Festival del Folklore que se celebra anualmente en el colegio Emil Friedman, en el homenaje a la artista plástica wayuu Elsa Morales y en el I Encuentro Regional para la Integración Paraná-Anzoátegui, Venezuela y Brasil en el Hotel Meliá Caracas. Al siguiente año edita su primer disco, Corazón y Voz, bajo el auspicio institucional de la fundación cultural del Banco de Exportación de Venezuela (BANCOEX), producción a la que invita al músico brasileño Roberto Corrêa. En marzo de 2007, edita su segundo trabajo musical que lleva por título Tonadas-Toadas, bajo el auspicio de 4'SonArte Producciones.

Jakelín Liz es socióloga y profesora de técnica vocal desde hace más de 10 años. Se inicia en el canto desde muy temprana edad, en concursos y eventos culturales. Estudió teoría, solfeo y canto lírico en el conservatorio José Luis Paz en Maracaibo, edo. Zulia, y en la Escuela Lino Gallardo en Caracas. Durante su trayectoria como cantante, se ha volcado hacia géneros como el samba y la bossa nova, para lo cual crea un grupo llamado Trio De Nós, con el que ha participado en diferentes eventos y festivales en el país. El dúo que forma con Constanza, Dúo Ensamble Guanali, también lleva el toque del sonido brasileño. Jakelín no sólo canta, también produce y conduce el programa radial EnCanto Brasil, junto a Elba Camejo, en el dial 880 AM del circuito de la Radio Nacional de Venezuela.

Por su parte, Constanza Liz, cantante y violinista, también inició su actividad artística desde muy joven, como integrante del grupo coral infantil Pequeños Cantores de la Schola y posteriormente como intérprete del violín en el colegio Emil Friedman, lo que la ayudó a convertirse en solista y concertino en la Orquesta Mozart. Realizó estudios de arpa criolla y percusión tradicional venezolana. Durante cinco años fue solista del grupo experimental Penta G de la Escuela de Iniciación Musical Pentagramita, con el que ejecutó el violín y cantó en varios conciertos producidos por la escuela en diferentes lugares de Caracas. En la actualidad, toma clases de canto popular con la profesora Magdalena de León, reconocida cantante y educadora argentina, y con la estipenda cantante venezolana Marisela Leal.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL DÚO ENSAMBLE GUANALI



>> Integrantes

Constanza Liz – voz, violín
Jakelín Liz – voz, cuatro

>> Discografía

Corazón y Voz – 2006
Tonadas-Toadas – 2007

>> La tonada

>> Tema promocional: **La tonada**

>> Género: Coplas - Tiempo: 3:09 - Letra y música: Ignacio "Indio" Figueredo - Arreglo: Dúo Ensamble Guanali

>> CD: **Tonadas-toadas**. Caracas, Venezuela, 2007 – Técnicos de sonido y mezcla: Juan Carlos Ayala, Gerardo Avendaño – Máster: Jesús Jiménez

>> Músicos: Constanza Liz, voz – Jakelín Liz, voz – Yonder Rodríguez, percusión ambiental

>> Producción musical: Jakelín Liz

>> Contacto: **Jakelín Liz** / E-mail: ensambleguanali.jakelin@gmail.com / 4sonarteproducciones.ca@gmail.com