

## >> Dúo Ymaya



El Dúo Ymaya está compuesto por la cantante venezolana Yma América y el guitarrista colombiano Andrés Villamil Mendoza. Desde 2003, trabajan en la ciudad alemana de Colonia, con el ánimo de difundir los ritmos latinoamericanos, especialmente los provenientes del folclore de sus países de origen, como es el caso de joropos, pasillos, bambucos, valsos, onda nueva y merengues caraqueños, por sólo mencionar algunos. Juntos han logrado una sonoridad particular, que ha propiciado la creación de composiciones y arreglos propios y, juntos, se hicieron acreedores del premio mayor de la primera edición del concurso internacional Guitarra y Voz, realizado en Saarbrücken, Alemania, en 2004, donde se enfrentaron a otros 80 dúos de todo el mundo.

Yma América nació en Caracas, Venezuela, y comenzó sus estudios musicales en 1974, en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas, de su ciudad natal, así como en la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela. Adquirió experiencia como violonchelista en las

orquestas Sinfónica Juvenil de Venezuela, Filarmónica de Caracas, Sinfónica Venezuela y Municipal de Caracas, bajo la dirección de importantes batutas como las de José Antonio Abreu, Aldemaro Romero, Carlos Riazuelo, Yehudi Menuhin y M. Rostropovich. Continuó estudios de música de cámara en Boston, Estados Unidos (1982). En Europa ha estudiado en la École Normale de Musique de París (1986-1990), Francia, e hizo lo propio en el Conservatorio Superior de Música de Róterdam (1991-1995), Holanda, donde profundizó en canto y composición. Además de su formación académica, Yma se ha desarrollado como cantante en diferentes estilos musicales, entre ellos salsa, pop, jazz, reggae, música africana, así como folclore venezolano y latinoamericano. Ha compuesto e interpretado temas de éxito internacional, entre ellos varios jingles publicitarios para TV, radio y cine para la compañía Bacardí, temas que tuvieron gran auge durante los veranos alemanes de 1998 y 2003. Aparte de su propio Dúo Ymaya, integra otras prestigiosas agrupaciones como Kimbiza (salsa, jazz latino, pop latino y folclore), cuarteto a capella Chocolate com Laranja (música brasilera) y Cubop City Big Band (mambo, jazz latino). Gracias a su versatilidad como cantante y a su fuerza interpretativa, Yma es considerada por el público europeo como una de las mejores voces del momento.

Andrés Villamil Mendoza nació en Zipaquirá, Colombia, y comenzó sus estudios de guitarra a la edad de nueve años, de la mano de su padre, Julio Villamil. Estudió guitarra clásica en la Academia Luis A. Calvo (ALAC) de Bogotá con Gentil Montaña, donde más tarde sería docente. Luego continuó su formación en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Bogotá con Sonia Díaz y posteriormente en la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania, con Roberto Aussel. En su país natal, fue integrante de la orquesta de cuerdas Nogal, del Cuarteto Colombiano y fundador del cuarteto Batimento. Ya en Europa, ha sido fundador y arreglista del Cuarteto Camaleón y del Dúo Ymaya y ha colaborado con grupos de cámara como el cuarteto de cuerdas Solisti Aquensis y el WDR Kammermusik Ensemble. Como solista ha ofrecido conciertos en Colombia, Perú, Argentina y en diversos países de Europa. Desde 2000 ha participado en cursos y festivales de guitarra en Cuba, Argentina, España, Colombia, Perú y Alemania, con maestros como Pablo Márquez, Cacho Tirao, Eduardo Fernández, Hubert Käppel, Joaquín Clerch, Carlo Marchione, Carlo Domeniconi, Alexander Ramírez y Leo Brouwer. Además, se ha desempeñado en la enseñanza de su instrumento en Alemania, donde está residenciado. Permanece activo en el campo de la música de cámara, en tanto ha participado en cinco producciones discográficas de música colombiana. En 2004, Andrés Villamil grabó Iberoamérica, un disco para guitarra y solista.

El dúo Ymaya ha sido invitado a diversos festivales, principalmente en Europa. En 2005, grabó su primera producción, titulada Canciones Latinoamericanas, de la cual proviene el tema promocional incluido en el catálogo VenezuelaDemo. El disco presenta una panorámica latinoamericana, donde se refleja claramente la creatividad y virtuosismo de este dúo, que con tan solo una voz y una guitarra nos cuentan historias reflejo de nuestra cultura y mezcla de lo clásico con lo folclórico y tradicional.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL DÚO YMAYA

### >> Integrantes

Yma América – voz

Andrés Villamil Mendoza – guitarra

### >> Discografía

Ymaya Dúo, Canciones latinoamericanas – 2005

### >> La Pregonera

>> Tema promocional: **La Pregonera**

>> Merengue venezolano – 2:45 – Letra, música y arreglo: Yma América, Andrés Villamil

>> CD: **Canciones Latinoamericanas**. Colonia, Alemania, 2005 – Técnico de sonido: Jorge Vallejo

>> Músicos: Yma América, voz líder – Andrés Villamil, guitarra

>> Producción: Dúo Ymaya



>> Contacto: Yma América / E-mail: [ymaamerica@web.de](mailto:ymaamerica@web.de)