

## >> Durbin Espinoza y El Cadáver Exquisito



Durbin Espinoza nació en Caucagua, estado Miranda, Venezuela, el 8 de diciembre de 1954 y muere en Caracas el 26 de abril de 1997. Su madre, Felicita Espinoza, esperaba un hijo varón, a quien habría de llamar Durbin, pero nació "ella" y el nombre seleccionado no varió.

Durbin cantaba en la localidad de Tacarigua de Mamporal, mientras crecía y participaba en los actos del colegio donde estaba interna; actividad ésta que le hizo desarrollar un gran talento interpretativo, no sólo cantando boleros sino también música popular tradicional venezolana e internacional. El canto lo heredó de su mamá, a quien admiraba y copiaba, y quien durante mucho tiempo, participó de los tradicionales velorios de Cruz de Mayo y en las fiestas patronales del poblado.

La voz de Durbin arrancaba los aplausos de quienes la escuchaban con la piel erizada y la memoria perdida entre frases de boleros en las que conseguían identificar algún recuerdo. Sus canciones eran dulces y traducían su militancia en el amor, pues eran oraciones de gracia y de despechos tristes. Convencía a su público con historias de base real y detalles de fantasía. Adornada su cabeza, con sus peinados, al tiempo que promovía la cultura en los pueblos y en los barrios. También compartió

escenario con grandes figuras y agrupaciones musicales, como la Orquesta Aragón, Floria Márquez, Toña Granado y Nancy Toro. Durbin se desempeñó como promotora cultural, instructora de creatividad infantil, danzas folclóricas y participó en diversas películas venezolanas, entre ellas, Desnudo con Naranjas y Santera. Fue, además, una de las principales cultoras de la Cruz de Mayo a nivel nacional. Durante más de una década, estuvo coordinando un proyecto para los barrios de El Valle, con el auspicio de la Fundación para la Cultura y las Artes de la Alcaldía de Caracas (Fundarte), promovió el teatro, los títeres y la literatura e integró todo lo relacionado con la cultura. En épocas de vacaciones, trabajaba alegrando los parques con juegos tradicionales y cuentos latinoamericanos y llevando a las zonas rurales talleres de economía del hogar.

Durbin creaba sus historias de los escenarios en donde se presentaba casi todas las noches, entre exclamaciones y aplausos, a pesar de que padecía de asma bronquial, enfermedad que poco a poco fue apagando su voz. Durbin Espinoza se definía como antropóloga en la historia, socióloga de la vida y mujer del mundo. La Universidad Central de Venezuela la cuenta entre una de sus egresadas, pero Durbin, antes que todo, era cantante de boleros. **INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE LA REVISTA ESTAMPAS DEL 31 DE MARZO DE 1991**

### >> Voy a apagar la luz

>> Tema promocional: **Voy a apagar la luz**

>> Bolero – 3:53 – Letra y música: Armando Manzanero – Arreglos: Ramón Sánchez

>> CD: **Cadáver Exquisito, en vivo desde La Terraza del Ateneo**. Caracas, Venezuela, 2000 – Grabación y mezcla: Frank Fiori

>> Músicos: Durbin Espinoza, voz líder – Rafael García, contrabajo eléctrico – Octavio "Nano Grand" Palacios, maracas – Ramón Sánchez, piano – Ricardo Vilorio, congas

>> Producción: Ricardo Vilorio, Federico Pacanins – Sello: Obeso-Pacanins

>> Contacto: [Ricardo Vilorio](mailto:kakoviloria@hotmail.com) / E-mail: [kakoviloria@hotmail.com](mailto:kakoviloria@hotmail.com)