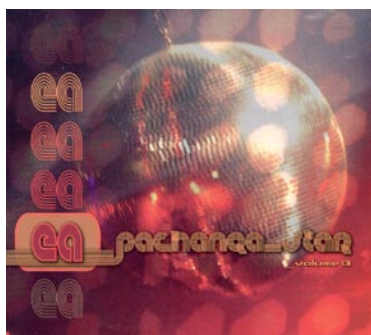


>> EA



Hace más de nueve años, en la ciudad de Maracay, estado Aragua, Venezuela, nace el experimento EA. Surge por iniciativa de los hermanos Luis y Alfonso Otamendi, quienes deciden crear una banda musical de versiones, influenciados por la movida musical de la época y para llenar el vacío de bandas con el sonido del momento entre los jóvenes de su ciudad. Con una primera formación integrada por Miguel Ferrer (voz), Pitaluga (guitarra) y Marco Fatone (batería), la agrupación logra colocarse en un sitio importante de la noche aragüeña y destacarse en sus presentaciones en los mejores eventos y locales de la ciudad.

En sus inicios, EA debió enfrentarse a la carencia de un sonido compacto, debido a la gran cantidad de cambios entre sus integrantes, en tanto surgían otras agrupaciones que trataban de utilizar la fórmula con la que la banda obtenía su éxito. Fue entonces que conocieron a Alejo Amin, quien les aporta un sonido lleno de fuerza y que le da a EA un nuevo respiro. Así, Alfonso (guitarra), Luis (bajo), Ricardo Arandia (guitarra) y

Alejo (batería) logran el sonido deseado, pero requerían de un vocalista. Una noche, mientras tocaban en El Búho, un local de la ciudad, conocen a Toño Amin (hermano de Alejo), quien cantaba en un karaoke, e inmediatamente lo capturaron para sus filas como el vocalista que la banda necesitaba. A partir de ahí, EA comienza a crecer y a ser escuchada como una agrupación de versiones con un toque muy particular. Aún era necesario, sin embargo, un nuevo ingrediente a su receta musical, que fue aportado por Ángel Moreno.

Ya en formación de sexteto, viajan por muchas regiones, dentro y fuera del país, además de grabar dos CDs llenos de sonidos originales, concentrados en temas sólidos como La Prima, canción que estuvo rotando en la radio. Ese crecimiento impulsó a EA a incursionar en ritmos y estilos diferentes, como los ritmos latinos, e hizo necesario el acompañamiento de percusionistas profesionales en sus presentaciones, entre los que han figurado Devid Alexander Herrera, Ricardo "Babalao" Tagliaferro, Piwi y Gustavo Morales, quien es hoy parte de la banda.

Llegado el 2002, el grupo estaba viviendo un momento crucial con varias propuestas internacionales de grabación, así que deciden pasar al siguiente escalón musical entregándose a este proyecto de forma profesional, etapa en la que algunos de sus integrantes decidieron dejar la banda. En 2003, llega Efraín González (líder de la banda Torkhe) y se une al equipo final de EA como guitarrista, conformándose así un equipo de trabajo listo para llenar de energía todos los lugares donde se presentan.

INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL SITIO WEB: WWW.EA.COM.VE

>> Integrantes

Alejo Amín – batería, coros

Antonio Amín – voz líder, percusión menor, coros

Efraín González – guitarras, secuencias, coros

Gustavo Morales – percusión, samplers, coros

Ángel Moreno – teclados, sintetizadores, samplers, coros

Luis Otamendi – bajo

>> Discografía

Pachanga Star – 2006

>> Voçe José

>> Tema promocional: **Voçe José**

>> Brazilian House – 4:05 – Letra: Antonio Amín y Gustavo Morales – Música y arreglos: EA

>> CD: **Pachanga Star. Vol 01.** Madrid, España, 2006. Mezcla y máster: Juan Carlos Salas (Guaco) y Efraín González (EA)

>> Músicos: Alejo Amín, batería, coros – Antonio Amín, voz líder, percusión menor, coros – Efraín González, guitarras, secuencias, coros – Gustavo Morales, percusión, samplers, coros – Ángel Moreno, teclados, sintetizadores, samplers, coros – Luis Otamendi, bajo

>> Producción: EA

>> Contacto: [James Merchán \(manager\)](mailto:James_Merchan@manager.com) / E-mail: jimyjams_ve@yahoo.com / www.ea.com.ve