

>> Edgar Ojeda



Animador dedicado al trabajo para niños y niñas, el cuentacuentos Edgar Ojeda es además guitarrista, cantante y productor, artista a tiempo completo en el arte de entretener y comunicar alegrías a través de la música, el juego teatral y la narración oral.

Su experiencia se ha nutrido de su participación en importantes agrupaciones artísticas dedicadas a los niños, entre las que destacan: Los Carricitos, Las Plumas de la Pájara Pinta, Encuentro y Encanto, Atelier Teatral y El Chichón. También trabajó como facilitador de creatividad infantil en el área musical para instituciones como los pre-escolares del Instituto Nacional de Capacitación y Educación (INCE), del Fondo de Crédito Hipotecario, el Negra Matea, Niño Don Simón, Taller de Apresto Creativo, Instituto de Previsión y Asistencia Social del Personal del

Ministerio de Educación (IPASME) y de El Emilio, además del Taller de creatividad infantil del Ateneo de Caracas, del que llegó a ser coordinador. Igualmente, ha coordinado el servicio Bibliobús de la Biblioteca Aquiles Nazoa, el programa de Cultura y Turismo de la Fundación del Niño (estado Miranda), el programa Vacaciones de Colores y los círculos infantiles Mascarita y Teatrola, además de ser miembro fundador de EDUCREARTE, asociación civil dedicada a la proyección del trabajo de la educación por medio del arte y productor de la Franja Infantil del Museo del Teclado.

Edgar Ojeda ha llevado su espectáculo unipersonal titulado Canciones Instantáneas a eventos tanto públicos como privados; con él ha recorrido innumerables escenarios alrededor de todo el territorio venezolano. Sus canciones más representativas están recogidas en la producción musical titulada Juegos infantiles I, de la colección Galué-Liscano. Además, ha colaborado y participado en las grabaciones de música para niños de Fanny Fuguet, Rubén Martínez y del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, por sus siglas en inglés). El tema La ranita, que lo representa en el catálogo discográfico VenezuelaDemo y que fuera especialmente grabado para el mismo, es una de sus piezas emblemáticas.

Edgar ha proyectado su experiencia radial para niños y niñas en las emisoras Radio Nacional de Venezuela, Radio Capital, RQ 910 y Radio Metropolitana. Trabaja para varias empresas de organización de eventos y planes vacacionales en el área de entrenamiento de personal de recreación, en tanto, actualmente, es responsable del Kinder Musical del Teatro de La Ópera de Maracay. Este artista venezolano cuenta con gran cantidad de reconocimientos institucionales, ejemplo de ello es el premio Rafael Ángel García, con el que lo distinguiera la organización social venezolana CECODAP (Centros Comunitarios de Aprendizaje) en 2002 "por su talento y sensibilidad para ponerle música a los mensajes que estimulan la participación de los niños y niñas en actividades recreativas, lúdicas, formativas y culturales".

La ranita es una sencilla y hermosa canción de cuna compuesta por el fallecido Nelson Salvary "El Saltamontes", e interpretada por Edgar Ojeda en homenaje a su amigo y poeta, nacido en Güiria, estado Sucre, Venezuela. A partir de 1980, Nelson Salvary comienza su obra de creación dedicada al mundo infantil, lo hace con la organización de talleres de literatura, especialmente de poesía y adivinanzas, a través del Centro Cultural Aristides Bastidas, en Yaracuy. En 1981, recibió el premio único de poesía Salvador de la Plaza, de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela. Fue miembro del taller de poesía del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), incluido en una muestra de poesía para niños editada en la República de Estonia, en 1987, y dirigió el Proyecto Iberoamericano Versoadivinanza, en función del rescate y creación de la nueva adivinanza en Venezuela y en los países de habla hispana. Nelson Salvary editó los libros Versos para deletrear mariposas, Adivinanzas para llevar de viaje, Versos para mirar y Adivinadero de Venezuela, un importante legado de este activista tanto de la palabra como de su importancia en el mundo de las niñas y los niños. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EDGAR OJEDA

>> Discografía

Juegos infantiles I

>> TEMA: La ranita

>> Género: Canción de cuna – Tiempo: 2:06 – Letra: Nelson Salvary – Música: Edgar Ojeda

>> CD: **Grabación especial para VenezuelaDemo**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación, mezcla y masterización: Rafael Lares

>> Grabó el tema: Edgar Ojeda, guitarra y voz

>> Producción: Edgar Ojeda

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com

[Edgar Ojeda](mailto:cantacuentos@hotmail.com) / E-mail: cantacuentos@hotmail.com