

## >> Eduardo Manzanilla



Eduardo Manzanilla es un trompetista venezolano con una sólida formación, que se ve coronada con el Primer Premio de Trompeta y Música de Cámara en el Conservatorio Nacional de la Región de Niza, Francia, donde estudió bajo la guía del maestro Jacques Guillemaud y recibió, al mismo tiempo, lecciones particulares con el reconocido maestro Claude Vassé.

Como solista, Eduardo Manzanilla se ha presentado con casi todas las agrupaciones orquestales de Venezuela, estrenando numerosas obras del repertorio del instrumento. Es invitado frecuente de los principales festivales musicales del país. En el ámbito internacional, ha efectuado conciertos en países como Francia, Estados Unidos, Portugal, Curaçao, Grecia, Japón, Colombia, Italia y Uruguay. Realizó estudios en la afamada Manhattan School of Music de Nueva York, EUA, bajo la tutela del conocido concertista Stephen Burns. En esa ciudad, llevó a cabo una intensa actividad que le permitió realizar conciertos de música de cámara y compartir el escenario con el maestro Burns.

En 1997, produjo su primer trabajo discográfico como solista, con el disco Cromos, estampas de música española y francesa. En la temporada 1998-1999, Eduardo Manzanilla se desempeñó como Trompeta principal de la Orquesta del Capitolio de Toulouse, Francia, con la que participó en giras de concierto a Japón y Grecia. Actualmente, es Trompeta principal de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas (OSMC) y profesor de la Cátedra de Trompeta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTES), antiguo Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM).

En 2007, presenta su nueva producción, Ecos y recuerdos, en la que la trompeta asume un rol protagónico en la música venezolana. Cuenta con la participación de excelentes músicos venezolanos, entre ellos el recordado maestro Aldemaro Romero. El álbum obtuvo, de inmediato, elogiosa acogida. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EDUARDO MANZANILLA**

### >> Discografía

Cromos, estampas de música española y francesa – 1997  
Ecos y recuerdos – 2007

### >> TEMA: Dime adiós

- >> Género: Merengue – Tiempo: 5:06 – Autor: Luis Alfonzo Larrain – Arreglo: Eduardo Manzanilla
- >> CD: **Ecos y recuerdos**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación y mezcla: Edgar Espinoza y Williams Sigismondi Jr., Estudios Serena
- >> Grabaron el tema: Rafael “Pollo” Brito, cuatro – Eduardo Manzanilla, trompeta principal – Domingo Pagliuca, bombardino – Lewis Pantoja, tuba – Eloy Salgado, clarinete – Alberto Vergara, percusión – Marino Zambrano, segunda trompeta
- >> Producción musical: Eduardo Manzanilla y Alberto Vergara
  
- >> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Eduardo Manzanilla / E-mail: edmanzb@gmail.com](mailto:edmanzb@gmail.com)

