

>> Efrén Clavo “El Soldado de Acero”



Efrén Clavo ha explorado de manera muy decidida el pasaje romántico, propio del canto de los Llanos venezolanos, cargándolo de un mensaje que ha logrado calar en lo más profundo del sentimiento popular nacional. Su inclinación por la música despertó cuando tenía nueve años de edad, al escuchar en un tocadiscos que le regaló su padre los éxitos del momento de Francisco Montoya, Pedro Rodríguez y Jesús Moreno, tres grandes cantantes de la música llanera. A los 13 años, comenzó a escribir sus primeras canciones pero no tenía a quién enseñárselas y no fue sino hasta entrar al ejército, cuando lo escucha el Teniente Coronel Armando Suárez, que ingresa al conjunto musical de artillería José Cornelio Muñoz N° 33, estado Guárico. De ahí el nombre con el que se le conoce popularmente, “El Soldado de Acero”, combinación de su experiencia marcial y su apellido. Posteriormente, compuso un tema llamado Homenaje a la exaltación, el cual lo hizo merecedor del Mérito Bolivariano de la Academia Militar de Venezuela, debido a su profundo contenido histórico.

Durante algunos años, Efrén Clavo continuó participando en festivales y presentaciones, mientras se hace cantante de planta del local caraqueño La Girasona, gracias al recordado maestro Nerys Torrealba, lo que le permitió sentar las bases para iniciar su primera grabación discográfica, titulada La caída del Imperio. Efrén ha trabajado junto a Reynaldo Armas, Cristóbal Jiménez, Argenis Sánchez, Melesio García y Ramón Blanco, entre otros reconocidos artistas. Sus temas no sólo han sonado en Venezuela, sino en Suecia, Argentina, Brasil, Cuba y México.

En la actualidad, Efrén Clavo “El Soldado de Acero” se dedica a la investigación para escribir temas contentivos de mensajes auténticos, así como para componer para quien solicite sus temas. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EFRÉN CLAVO**

>> Discografía

La caída del Imperio – 2006

>> Carta al Cunavichero

>> Tema promocional: **Carta al Cunavichero**

>> Género: Joropo cunavichero – Tiempo: 2:40 – Letra: Efrén Clavo – Música: Folclore – Arreglo: Carlos Peraza

>> CD: **La caída del Imperio**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y master: Elvis Quilimaco, Estudio Turbo Record, Maracay, Venezuela

>> Músicos: Jhonatan Carpio, maracas – Efrén Clavo, voz – Ramón Mota, cuatro – Milvier Ortiz, bajo – Carlos Peraza, arpa

>> Producción musical: Efrén Clavo – Producción ejecutiva: Centro Nacional del Disco (CENDIS)

>> Contacto: [Efrén Clavo / E-mail: efren.clavo@gmail.com](mailto:efren.clavo@gmail.com)