

>> El Cuarteto



El Cuarteto, entre otros grupos musicales del país, ha surgido como respuesta a la necesidad de introducir nuevas sonoridades dentro de la música popular instrumental venezolana, planteándose devolverle a ésta, la libertad e imaginación que en esencia tiene toda manifestación artística. Con esta intención se reúnen Raúl y Miguel Delgado Estévez, José Antonio y Telésforo Naranjo, quienes poseen, además de la técnica en la ejecución de sus instrumentos, el talento y el sentir criollo como herencia.

Desde su debut en septiembre de 1979 en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, el grupo ha realizado conciertos y talleres musicales en ateneos, casas de cultura, conservatorios de música, entidades privadas, auditorios de las principales universidades del país, salas del Complejo Cultural Teatro Teresa Carreño (Ríos Reyna y José Félix Rivas), Teatros Municipales de Valencia y Puerto Cabello, Teatro Juares de Barquisimeto y Teatro de la Ópera de Maracay.

En el ámbito internacional, El Cuarteto ha recorrido numerosos países, a saber: Argentina, Barbados, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Corea, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España (Madrid, Galicia e Islas Canarias), Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Japón, La India, Nicaragua, Perú, Portugal, Trinidad, Paraguay y Uruguay. Adicionalmente, la agrupación ha sido representante oficial de Venezuela en Expo Sevilla 92, Expo Lisboa 98 y en la Semana Cultural de Venezuela en Japón 2002. En todas estas naciones, tanto el público como la crítica especializada han elogiado su magnífico repertorio de música venezolana, así como la excelente calidad interpretativa e instrumentística que caracteriza a cada uno de los cuatro artistas que integran la agrupación.

En 1994, al cumplir 15 años de ininterrumpida labor artística, el compositor Pedro Mauricio González le dedica la obra sinfónica titulada Tríptico para los Cuatro. Ese mismo año, es estrenada la obra en la Sala Ríos Reyna del Complejo Cultural Teatro Teresa Carreño, actuando El Cuarteto como figura solista al lado de la Orquesta Filarmónica Nacional. Tal evento goza de alta significación, pues es la primera vez en la historia musical de Venezuela que un grupo cultivador de la música popular y folklórica, es objeto de este tipo de homenaje. En 1996, el Consejo Municipal de Caracas le otorgó el Premio Municipal de Música y, en 1997, le fue conferido el prestigioso premio Monseñor Pellín, como reconocimiento a su labor pedagógica, de investigación y difusión de la música venezolana. En 2001, El Cuarteto fue condecorado con la Orden Columbeia en su clase única y con la Orden María Teresa Castillo por sus valiosos aportes a la cultura musical venezolana.

El Cuarteto ha compartido escenarios con diversos artistas nacionales e internacionales, entre los cuales destacan: Simón Díaz, Ilan Chester, Serenata Guayanesa, Francisco Pacheco, María Teresa Chacín, Frank Quintero, Rubén Riera, María Bethania, Iván Lins, Paco de Lucía y Paloma San Basilio. A sus 26 años de vida artística, cuenta en su haber con 10 producciones discográficas y tres co-producciones realizadas con la cantante María Teresa Chacín, el Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela y la Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho. Adicionalmente, ha participado como artista invitado en un disco homenaje a Simón Díaz y en seis producciones con distintas agrupaciones corales del país.

La aparición de El Cuarteto, dentro del universo de la música instrumental venezolana, se considera como un punto referencial, uno de los acontecimientos musicales más importantes de los últimos años en Venezuela, una escuela, un estilo, una nueva expresión en la música venezolana que se puede apreciar en sus composiciones, recopilaciones, arreglos y magistral ejecución colectiva.

INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL SITIO WEB WWW.ELCUARTETO.COM

>> Integrantes

Miguel Delgado Estévez – guitarra y cuatro
Raúl Delgado Estévez – cuatro, guitarra, triple
José Antonio Naranjo – flauta
Telésforo Naranjo – contrabajo

>> Discografía

El Cuarteto – 1980
El Cuarteto – 1981
El Cuarteto – 1986
El Cuarteto. Volumen IV – 1989
El Cuarteto – 1991

Un cuarteto de siglo – 1993
El Cuarteto. Volumen V – 1996
El Cuarteto. Tríptico para los cuatro – 2000
El Cuarteto en Nochebuena – 2001
El Cuarteto – 2003
De Pascuas con El Cuarteto – 2005



>> El preñaíto

>> Tema promocional: **El preñaíto**

>> Joropo – 2:10 – Música: Raúl Delgado Estévez – Arreglo: El Cuarteto

>> CD: **Un cuarteto de siglo**. Caracas, Venezuela, 2003 – Ingenieros de sonido: Pablo Escalona, Víctor Escalona – Mezcla: Pablo Escalona, El Cuarteto

>> Músicos: Miguel Delgado Estévez, guitarra – Raúl Delgado Estévez, cuatro – José Antonio Naranjo, flauta – Telésforo Naranjo, contrabajo

>> Producción: El Cuarteto

>> Contacto: Raúl Delgado Estévez / E-mail: rdelgadoestevez@elcuarteto.com / www.elcuarteto.com