

>> El Gavilán Parrandero



Eduardo Mena, "El Gavilán Parrandero", nació en Guareguare, municipio Guaicaipuro del estado Miranda, Venezuela, en 1962. Su niñez transcurrió en un ambiente de música, ya que su familia siempre se dedicó a esta actividad artística. Pariente de uno de los grandes copleros centrales, Margarito Aristiguieta, aprendió de él cómo cantar e improvisar. Asimismo, gracias a discos y diversas grabaciones, obtuvo inspiración de otros legendarios cantadores como El Chirulí de Aragua y Quintín Duarte, ambos fallecidos.

El Gavilán Parrandero es un artista integral, renacentista, a pesar de haber perdido la vista por causa de un accidente cuando rondaba los diez años de edad: es astrólogo, promotor cultural, escritor, artesano, locutor, operador de radio, aficionado a las artes marciales y amante del béisbol. Participó como figurante en el filme venezolano Un solo pueblo. Además de joropo mirandino, ha cantado y grabado fulía, música llanera, balada y boleros. Toca el cuatro, el bajo, las maracas y el trombón. Patriota y místico, utiliza la música como una forma de entenderse a sí mismo, destacándose en la improvisación jocosa que, en escena, también histrioniza, haciendo

onomatopeyas de animales y de personajes pintorescos del pueblo.

Cursó estudios musicales con los maestros Vicente López, Gerónimo López, Julio González, Conrado Morillo, Nino Rivas y Carlos Quintana, entre otros. Ha fundado o participado en aproximadamente 70 grupos musicales de diferentes estilos. En su vida artística, se ha dedicado a la composición, al canto y a la ejecución de instrumentos de cuerda y percusión, así como a los arreglos musicales. Es vicepresidente de la Fundación Braille Miranda y participa como instructor-colaborador en la Fundación Divino Niño. Ha grabado cuatro discos, compartiendo con artistas como Alfredo Sánchez, Luis Tovar, Panchito Prim, la Orquesta Típica Nacional y con César Durán "El Bachiller del Arpa". Lo han acompañado los arpistas Dionisio Bolívar, César Durán, Alfredo Sánchez, Alberto Tovar, Máximo Briceño, Quintín Briceño y los Hermanos Rodríguez. Actualmente, vive con sus dos hijos en Carrizal, estado Miranda. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EDUARDO MENA "EL GAVILÁN PARRANDERO"**

>> Discografía

Familia (con la Orquesta Típica Nacional) – 1994

Sin precedentes (con Luis Tovar y Alfredo Sánchez) – 1997

Combinación (con Panchito Prim) – 1997

Golpe Tuyero con Humor (con César Durán "El Bachiller del Arpa") – 2003

>> La gata loca

>> Tema promocional: **La gata loca**

>> Joropo central – 2:59 – Letra, música y arreglo: Eduardo Mena

>> CD: **Golpe Tuyero con Humor**, Los Teques, edo. Miranda, Venezuela, 2003 – Ingeniero de grabación, mezcla y master: Jeison Noguera

>> Músicos: César Durán "El Bachiller del Arpa", arpa – Eduardo Mena "El Gavilán Parrandero", voz y maracas

>> Producción: Douglas Meléndez

>> Contacto: [Eduardo Mena / E-mail: info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)