

## >> El Pavo Frank y su Orquesta



Francisco Antonio Hernández Valarín nace en Villa de Cura, edo. Aragua, Venezuela, en 1936. Su pasión por la música comienza junto a su abuelo con quien escuchaba las melodías de la emisora Radio Habana Cuba. A los 12 años viaja a Caracas, donde empieza a estudiar batería bajo la dirección de Germán Suárez. Años más tarde, debuta como baterista profesional en la Orquesta de Manuel Ramos y debido a su corta edad, 15 años, sus compañeros lo bautizan como el nombre de "Pavo Frank". Su desempeño fue tal que, nueve meses después, en 1953, pasa a formar parte de la orquesta de Aldemaro Romero. Al año siguiente, viaja a República Dominicana donde continúa sus estudios musicales, regresa a Venezuela y actúa con la Orquesta de Wily Pérez y más adelante con la de Chucho Sanoja. Hasta el año 1958 trabajó con las siguientes agrupaciones: Orquesta Habana Cuban Boys, la Orquesta de Pedro José Belisario y la Orquesta del Maestro Luis Alfonso Larrain. Participó también en conciertos de jazz con artistas invitados de los Estados Unidos como Barney Kessel y John la Porta. A partir de esa misma fecha, se traslada a los Estados Unidos de América para ampliar su técnica y experiencia en la batería con el maestro Henry Adler. En Nueva York, EUA, actuó junto a Randy Carlos, Tito

Puente, José Fajardo y Pérez Prado; luego pasa a formar parte del grupo de solistas de Mongo Santamaría, alternando con grandes figuras del jazz como Machito, Dizzy Gillespie, Chick Corea, Hubert Lawa, Jimmy Smith, Art Blake. A finales de 1964, es llamado nuevamente por el maestro Aldemaro Romero, momento en el que crean el ritmo Onda Nueva, con el cual viajan a Francia, Suecia y Holanda, entre otros países europeos y también a naciones caribeñas. En la actualidad, comparte una importante tarea de enseñanza con su banda integrada por nueve músicos. Con esta agrupación se propone continuar difundiendo su arte, como lo ha hecho durante su fructífera labor de más de cuarenta años; que le ha valido los premios Mara de Oro, Águila de Oro y la nominación al premio Casa del Artista. **INFORMACIÓN OBTENIDA DE FUENTES DIVERSAS**

### >> Discografía

Latinos de etiqueta – 1994

Versiones – 1995

Bravo Pavo – 2000

El Pavo Frank de Colección – 2005

### >> El Negro José

>> Tema promocional: **El Negro José**

>> Onda nueva – 5:30 – Música: Aldemaro Romero – Arreglo: Alfredo Franco, Aldemaro Romero

>> CD: **Versiones** – Intersonido, Caracas, Venezuela, 1995 – Ingeniero de grabación, mezcla y master: Víctor Mendoza

>> Músicos: Benjamín Brea, saxos y flautas – Ángel Chirinos, cuatro – Alfredo Franco, bajo – Carlos Guerra, trombón – Pavo Frank Hernández, batería y percusión – Rafael Rey, trompetas – Alfredo Rojas, maracas – Oscar Rojas, tumbadora – Aldemaro Romero, piano

>> Producción: Producciones León

>> Contacto: **El Pavo Frank** / E-mail: [elpavofrank@hotmail.com](mailto:elpavofrank@hotmail.com)

