

## >> El Taller de los Juglares



Agrupación especializada en la investigación e interpretación de repertorios tradicionales infantiles de Venezuela y América Latina, El Taller de los Juglares se forma en 1995. Desde entonces, ha llevado a cabo una labor artística considerada emblemática dentro del medio cultural venezolano. Ha producido dos álbumes referenciales para la cultura musical tradicional del niño venezolano, titulados *Mi herencia musical* (1995) y *Mi herencia navideña* (1998), además de diversos trabajos divulgativos para la Comisión Presidencial para el V Centenario del Descubrimiento de América y Ediciones Ekaré. La agrupación ha figurado de manera prominente en los principales eventos continentales de difusión de la música infantil con recitales, espectáculos y talleres en México, Colombia y Argentina, además de una dilatada labor en Venezuela. En la actualidad, lleva

a cabo la producción del célebre oratorio *José y el Extraordinario Abrigo de los Sueños*, de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber, en el marco del XL Aniversario de la Universidad Metropolitana, ubicada en Caracas, Venezuela.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL TALLER DE LOS JUGLARES

### >> Integrantes

Bartolomé Díaz – guitarra, tiple y voz

Carlos Godoy – voz y percusión

Ernesto Ruiz – violín, voz, cuatro y percusión

### >> Discografía

*Mi Herencia Musical* – 1997

*Mi Herencia Navideña* – 1998

### >> TEMA: **Los chimichimitos**

>> Género: Guasa infantil – Tiempo: 1:28 – Autor: Anónimo

>> CD: **Mi herencia musical**. Música tradicional del niño venezolano. Caracas, Venezuela, 1996 – Grabación, mezcla y masterización: José María Casas

>> Grabaron el tema: Bartolomé Díaz, guitarra romántica – Carlos Godoy, voz  
Ernesto Ruiz, cuatro y voz

>> Producción: El Taller de los Juglares

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
**Bartolomé Díaz Sahagún** / E-mail: [bdiaz@unimet.edu.ve](mailto:bdiaz@unimet.edu.ve)

