

>> Emilio Mendoza y Ozono Jazz



Crecer en San Antonio de los Altos, población aledaña a la capital venezolana, genera una pasión por la música y por la naturaleza. En Ozono Jazz confluyen más de 30 años de descargas, conciertos y “tigres”, de sueños por cerros sumergidos en grillos, de música abrazada por un clima de amable brisa.

Nuestra agrupación, además de música, es un concepto al servicio de una lucha que consideramos ineludible para la sobrevivencia de nuestra especie en la Tierra. Nuestro apreciado entorno decae indeteniblemente y deseamos utilizar la magia de los sonidos para darle una mano a “Natura”, aliada imprescindible de la existencia. Nuestra música tiene la intención de expresar musicalmente los pensamientos y sensaciones que brinden el placer de convivir en la naturaleza.

El trabajo de Ozono Jazz, con Emilio Mendoza en la dirección, es una rara fusión de personajes y estilos de música: jazz, clásica, folklórica venezolana y popular anglosajona; desde el uso de la técnica de la bandola llanera en una guitarra Godin de última tecnología ejecutada por Emilio Mendoza, pasando por la musicalidad y experiencia de Ike Lizardo, un músico pilar del rock venezolano, de la tesitura de soprano de Marcy Durán, con su voz exquisita y poderosa, del contrabajo de Jesús Eduardo Milano, músico completo proveniente de una familia de músicos, y el inigualable punch y la destreza de Lerrins Hernández en la batería.

Círculo de aves, la pieza que forma parte del catálogo discográfico VenezuelaDemo, está inspirada en la oportunidad de ver los zamuros dar vueltas en medio de los enormes espacios de cielo de San Antonio de los Altos, captar vistas de cerros en tardes de viento, palpar deseos de volar y girar por los aires, experiencias todas recordadas con una sonrisa. La pieza toma progresiones comunes, como la cadencia andaluza y la progresión de cuartas, y utiliza la técnica del “jalao” de la bandola llanera, que Emilio Mendoza adapta a la guitarra de nylon amplificada, gracias a lo cual logra un sabroso joropito.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EMILIO MENDOZA

>> Integrantes

Marcy Durán – soprano
Lerrins Hernández – batería
Ike Lizardo – guitarra, bajo eléctrico
Emilio Mendoza – guitarra, dirección
Jesús Eduardo Milano – contrabajo

>> Discografía

Ozono Jazz. Música por Natura – Inédito, grabado entre 2005 y 2006

>> Círculos de aves

>> Tema promocional: **Círculos de aves**
>> Género: Jazz latino – Tiempo: 3:20 – Música y arreglo: Emilio Mendoza
>> CD: **Ozono Jazz. Música por Natura** (inédito). Luna Creciente Estudios, Caracas, Venezuela, 2005-2006 – Ingeniero de grabación y máster: Víctor Escalona – Mezcla y edición: Jesús Milano
>> Músicos: Marcy Durán, soprano – Lerrins Hernández, batería – Ike Lizardo, guitarra 6 y 12 metal, bajo eléctrico
Emilio Mendoza, guitarra cuerdas nylon Godin – Jesús Eduardo Milano, contrabajo
>> Producción: Emilio Mendoza

>> Contacto: [Emilio Mendoza](mailto:emiliomendoza@cantv.net) / E-mail: emiliomendoza@cantv.net