

>> Emmy Herrera



La poetisa, profesora y músico Emmy Herrera es oriunda del estado Zulia, al occidente de Venezuela. Luego de haberse dedicado a la ópera y al bel canto por más de 10 años en el Coro de la ópera del Teatro Teresa Carreño, en Caracas, esta venezolana asume difundir la música tradicional y popular a través de su propuesta musical.

Con más de 500 presentaciones públicas y privadas, acompañada por los músicos más prestigiosos del país, Emmy Herrera presenta un repertorio exclusivo y popular, con el cual procura la consolidación de uno de sus mayores sueños: hacer de la música tradicional popular venezolana una referencia de excelencia, sentimiento y arte. Sus presentaciones en los escenarios culturales de Caracas y del territorio nacional, abarcan espacios como PDVSA Centro de Arte La Estancia, el Salón Simón Bolívar de PDVSA La Campiña, Empresas Polar, Centro San Ignacio, Centro Comercial Paseo El Hatillo, Cámara Venezolano Británica de Comercio, Cámara de Comercio Venezolano Canadiense, Parque

Nacional El Ávila (Guaira Repano), numerosos actos oficiales, salas privadas y espacios de esparcimiento público.

Luego de su primera producción discográfica, titulada Venezuela en una voz (2006), Emmy Herrera se ocupa de las tradiciones infantiles venezolanas en la placa Venezuela, juguetes y tambores (2009), donde presenta siete temas, cada uno de ellos dedicado a un juguete en particular. El álbum apunta a educar a los niños al tiempo que cantan, se divierten y conocen las tradiciones venezolanas, para así mantenerlas como identidad cultural. Olvidados por la tecnología, el yo-yo, el trompo, las metras, el palito mantequillero, el papagayo, la perinola, el gurrufío y los tambores son los protagonistas de este cuento sonoro orientado al retorno a los juegos tradicionales venezolanos y a la reconstrucción de la identidad cultural infantil en el país. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EMMY HERRERA**

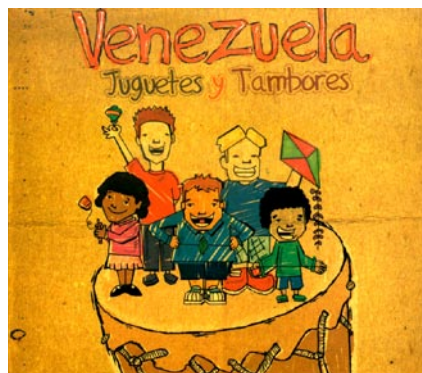
>> Discografía

Venezuela en una voz – 2006

Venezuela, juguetes y tambores – 2009

>> TEMA: *Sanguero del reino del revés*

- >> Género: Sanguero – Tiempo: 3:37 – Autora: María Elena Walsh – Arreglo: Edwin Arellano
- >> CD: **Venezuela, juguetes y tambores**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación, mezcla y masterización: Hilario Godoy y Tomás Cardona, Sonotoca
- >> Grabaron el tema: Edwin Arellano, guitarras, teclado, bajo eléctrico, xilófono y coros – Tomás Cardona, coros – Yonathan Gavidia, percusión – Miguel Hernández, batería – Emmy Herrera, voz y coros – Coro de niños: Santiago Cardona de la Terga, María Fernanda Huizi Villamizar, David Nicola Scrobogna y María Corina Vega Ponce
- >> Producción musical: Edwin Arellano – Producción general: Emmy Herrera
Producción ejecutiva: Tomás Cardona



- >> Contacto: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Emmy Herrera / E-mail: emmyherrera@gmail.com
Web: www.myspace.com/emmyherrera