

>> Ensamble Çavana



Ensamble Çavana es un cuarteto instrumental que tiene como objetivo dar a conocer la música venezolana en Canadá, donde hace vida. Su repertorio es una confluencia de elementos populares, folclóricos y académicos. La improvisación y la creación original forman parte también del perfil del grupo, manteniéndose siempre en un contexto típicamente venezolano.

Çavana nace en Montreal, Canadá, en 2002. Reúne a músicos de alto nivel, tres de ellos venezolanos –Ingrid Astudillo, René Orea y Alejandro Rodríguez– y un montrealés –Evan Green. El ensamble cuenta con arreglos elaborados y sólidos, así como con el profesionalismo de sus instrumentistas. Çavana sabe llevar al público hasta el corazón del alma musical venezolana, en tanto puede adaptarse igualmente a un contexto de música de cámara como al de una programación de jazz.

A nivel sonoro, por sus arreglos y variedad de instrumentos, Çavana busca el equilibrio entre el lenguaje tradicional y el lenguaje moderno. El cuatro, el piano, la guitarra, el contrabajo, el clarinete y la flauta transversa, entre otros, son instrumentos que han formado parte de la cultura musical venezolana, incluso desde la época colonial. La agrupación recorre ritmos como el joropo, la gaita y la danza zuliana, el valse, los cantos de trabajo y, especialmente, la guasa y el merengue venezolano.

Ingrid Astudillo comenzó sus estudios musicales en Caracas, Venezuela, a la edad de ocho años. Obtuvo la Licenciatura en Música del Instituto Universitario de Estudios Musicales de Caracas (IUDEM), en 1997. Hizo estudios de Maestría en Interpretación en De Paul University, Chicago, Estados Unidos, y luego se trasladó a Montreal, Canadá, donde ha continuado su trabajo artístico, específicamente sobre la música venezolana y la música litúrgica latinoamericana. Se ha destacado como solista y pianista acompañante y ha sido profesora en diversas instituciones.

Alejandro Rodríguez es productor, compositor, arreglista, ingeniero de sonido y bajista. Egresó de la Universidad de Miami, EUA, con una Licenciatura en Música con especialización en Tecnología para Ingeniería de la Música y estudios complementarios en Ingeniería Electrónica. Ha producido dos discompactos con su grupo Maroa, grupo venezolano de jazz y world music, firmando la mayor parte de los arreglos y composiciones. Ha sido responsable de grabaciones de diversos artistas, grupos e instituciones musicales de Venezuela y ahora en el exterior. Como arreglista, ha colaborado con gran cantidad de ensambles venezolanos de prestigio.

René Orea es Licenciado en Música del IUDEM, Caracas. Como flautista ha enriquecido su formación en cursos de verano realizados con William Bennett, en Inglaterra, Vincent Lucas, en Francia, y Raymond Guiot y Emmanuel Pahud en Canadá. En la Universidad de Montreal obtuvo una Maestría en Interpretación y un diploma de especialización con Denis Bluteau, gracias a becas otorgadas por esta universidad y el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) de Venezuela. Participó como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Montreal, como uno de los ganadores del concurso de solistas 2001 y ha recibido numerosos premios y reconocimientos tanto en Venezuela como en el exterior. Se ha desempeñado como profesor de flauta en el Conservatorio Simón Bolívar de Caracas y fue integrante de distintas orquestas en su país natal. Actualmente, es profesor de flauta en el Departamento de Actividades Culturales de la Universidad de Montreal. Algunas de sus composiciones han sido presentadas en Caracas, Londres, Chicago, Boston y Montreal.

Por su parte, Evan Green estudió en el Berklee College of Music y en el prestigioso New England Conservatory de Boston, EUA. Guitarrista, sitarista y clarinetista, Evan ha trabajado en el seno de muchas formaciones, yendo desde la música de Indonesia y de Marruecos hasta la de América Latina y el jazz. Ha participado en diversos festivales internacionales de peso, en bandas sonoras cinematográficas canadienses y se ha presentado en escenarios de gran importancia en Canadá.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ENSAMBLE ÇAVANA

>> Integranter

Ingrid Astudillo – piano, cuatro
Evan Green – guitarras, clarinete
René Orea – flauta, cuatro
Alejandro Rodríguez – bajo, guitarra, cuatro

>> Discografía

Perspectivas y Relieves – 2004

>> Tierra de bosques

>> Tema promocional: **Tierra de bosques**
>> Género: Danza montrealés – Tiempo: 4:32 – Composición y arreglo: Alejandro Rodríguez
>> CD: **Perspectivas y Relieves**. Montreal, Canadá, 2004 – Grabación y mezcla: Alejandro Rodríguez, Legato Productions Studios
>> Músicos: Astrid Astudillo, piano, cuatro – Evan Green, guitarras, clarinete – René Orea, flauta, cuatro – Alejandro Rodríguez, bajo, guitarra, cuatro
>> Producción musical: Alejandro Rodríguez, para Legato Productions



>> Contacto: [Alejandro Rodríguez](mailto:alejandro@musicart.com) / E-mail: musicart@mac.com / Web: www.cavana.ca