

## >> Ensamble Kapticúa



Creado en 2001, el Ensamble Kapticúa propone un nuevo modo de hacer música venezolana utilizando instrumentos tradicionales para interpretar temas propios que combinan la esencia de las formas venezolanas con el jazz contemporáneo. La primera producción discográfica de Kapticúa contiene doce temas originales basados en doce géneros musicales venezolanos diferentes. El padrino del disco es el gran compositor y guitarrista venezolano Aquiles Báez.

Ensamble Kapticúa está conformado por tres representantes de la nueva generación de músicos venezolanos, todos excelentes solistas y compositores. Ellos son Edward Ramírez (cuatro), Jorge Torres (mandolina) y Alvaro Paiva Bimbo (guitarra). La agrupación ha sido invitada a diferentes festivales y escenarios del país, como el del Museo de Arte Contemporáneo, la Biblioteca Nacional, el Ateneo Itinerante de San Antonio de Los Altos, la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela, la Concha Acústica del Parque del Este en Caracas, la Universidad Católica Andrés Bello y la Fundación Bigott, entre otros.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ENSAMBLE KAPICÚA

### >> Discografía

MusiKAPICÚA – 2005

### >> La lenteja del lago

>> Tema promocional: **La lenteja del lago**

>> Gaita de protesta – 3:21 – Letra y música: Edward Ramírez – Arreglo: Ensamble Kapticúa

>> CD: **musiKAPICÚA**, Caracas, Venezuela, 2005 – Ingeniero de grabación y mezcla: Hilario Godoy, Producciones Síncopa – Master: Juan Carlos Almaso, Estudios 11-06

>> Músicos: Wilmer Montilla, maracas – Alvaro Paiva Bimbo, guitarra – Edward Ramírez, cuatro – Jorge Torres, mandolina

>> Producción: Ensamble Kapticúa

>>Contacto: [Alvaro Paiva](mailto:alvaro@alvaropaiva.com) / E-mail: [alvaro@alvaropaiva.com](mailto:alvaro@alvaropaiva.com) / [www.kapicua.com](http://www.kapicua.com)