

>> Ensamble Kariña



Ensamble Kariña es una agrupación de música popular que lleva por nombre el de una etnia indígena asentada en la Mesa de Guanipa, Venezuela, región que ha ejercido enorme influencia en los cantos, bailes y tradiciones de los estados Anzoátegui, Sucre, Monagas y Bolívar del país. Este conjunto, conformado en 1999, despunta como una unión que se hace sentir a partir de la interpretación instrumental de composiciones de cantautores como Hernán Marín, Chelique Sarabia, María Monagas, Beto Valde-rrama, Luis "Catire" Alfaro o la sucrense María Rodríguez. El repertorio de Kariña incluye diversos géneros como el valse, el merengue venezolano, los pasajes, joropos y otros, así como un inventario de sonidos donde se funden, además, rasgos culturales de nuestros ancestros indígenas cumana-gotos, tagares, píritu o palenque, en una polifonía mestiza.

Este quinteto instrumental está integrado por músicos que confirman su versatilidad como ensamble, así como la voluntad de dejar huella sobre la base de un talento para exportar. Ellos son: Oriane Cedeño en el cuatro, Rafael Tachinamo ejecutante del bajo, Luis Noriega en la voz y las maracas, Ollantay Velázquez en el violín, y el cumanaés Jesús Marín en la mandolina.

El Ensamble Kariña cuenta con una producción discográfica llamada Aires de Oriente. En este trabajo, patrocinado por Petróleos de Venezuela, presentan 12 piezas que brillan al compás de armonías y cadencias de nóveles autores como Johnny Marín, un guayanés que recrea un sentir inédito en piezas típicas, como La araña, Guayana y Boca de río.

Kariña ha realizado giras en el país. Más allá de nuestras fronteras, tienen programado algunos recitales en varias ciudades de México como Guadalajara, Ciudad de México, Monterrey y San Luis de Potosí. Es así como el Ensamble Kariña nace con la finalidad de mostrar, preservar y resaltar el legado que nos han dejado los grandes compositores tradicionales y los nuevos valores de la composición de nuestra música venezolana, a través de un estilo instrumental único. INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL SITIO WEB WWW.ELTIEMPO.COM.VE

>> Integrantes

Oriane Cedeño – cuatro
Jesús Marín – mandolina, bandola
Luis Noriega – maracas, voz
Rafael Tachinamo – bajo
Ollantay Velázquez – violín

>> Discografía

Aires de Oriente – 2005

>> El carpintero

>> Tema promocional: **El carpintero**

>> Joropo con estribillo – 4:21 – Música: Gerardo Oyoque – Arreglos: Ensamble Kariña

>> CD: **Aires de Oriente**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación y premaster: Enio Abrahán García, Estudios Acuario, Isla de Margarita – Masterización y mezcla: Optilaser

>> Músicos: Oriane Cedeño, cuatro – Jesús Marín, bandola oriental – Fernando Millán, guitarra – Luis Noriega, maracas – Rafael Tachinamo, bajo

>> Producción: PDVSA Oriente

>> Contacto: [Orianes Cedeño / E-mail: oriansced@hotmai.com](mailto:oriansced@hotmai.com)

