

>> Ensamble Nuevas Almas



El Ensamble Nuevas Almas es una agrupación musical venezolana creada a principios del año 2000 por Francisco Vielma y Diego Maldonado mientras estudiaban armonía y composición con el guitarrista Javier Alarcón en su natal Mérida, Venezuela. El dúo, proveniente de las filas de la Orquesta Sinfónica Juvenil del estado Mérida y de otros entes de formación, mostraba particular interés por la investigación y el desarrollo técnico de sus instrumentos, así como por descubrir diferentes sonoridades y áreas dentro de la música.

A pesar de su corta edad y deseos de difundir su trabajo, Francisco Vielma (percusión) y Diego Maldonado (batería) decidieron grabar un demo de cuatro temas, para lo cual contaron con Javier Alarcón, el saxofonista Pablo Gil, como músico invitado, y otros músicos de la zona. El trabajo, bien acogido por la comunidad de músicos merideños amantes del jazz, fue difundido por importantes programas de radio especializados en el género. Ya en 2004, el Ensamble Nuevas Almas decidió llevar una vez más sus ideas al estudio de grabación, aunque esta vez con el objetivo de materializar su 1ra producción discográfica, contentiva de nueve temas propios y uno del bajista y compositor merideño Heriberto Rojas; propuesta que con gran parte de la producción realizada, lograría concreción en el álbum titulado Inesperado (2009) editado por la casa disquera venezolana Cacao Música.

En su corta carrera, el Ensamble Nuevas Almas ha realizado conciertos en importantes salas y festivales del país, entre los cuales cabe mencionar: Festival del Club

de Jazz de Mérida, Teatro Escena 8, Centro Cultural Tulio Febres Cordero, Ateneo de Caracas, Festival de Jazz de El Hatillo, Festival La Movida Acústica Urbana, Casa de la Diversidad Cultural y en la Universidad Simón Bolívar, entre otros. También se ha presentado en programas de televisión nacional especializados en el género, como Jazz (Venezolana de Televisión) y Espacio Musical (Vive TV).

Desde septiembre de 2007, el ensamble forma parte de la Fundación Movida Acústica Urbana (MAU), colectivo conformado por seis agrupaciones que unen esfuerzos en pro de consolidar y profundizar su concepto estético musical, a fin de proyectar su sonoridad de raíz venezolana y carácter universal en el escenario mundial. De este modo, el Ensamble Nuevas Almas ha logrado plasmar en el pentagrama y en sus grabaciones, armonía, contrapunto e improvisación, que mezclados con diversos géneros afroamericanos contemporáneos, afrovenezolanos tradicionales y junto a un gran grupo de artistas venezolanos, muestran la madurez, la expresividad de sus arreglos y el vocabulario obtenido a su corta edad.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ENSEMBLE NUEVAS ALMAS

>> Integrantes

Oscar Fanega – bajo eléctrico
Diego Maldonado – batería y dirección
Antonio Mazzei – piano
Edward Ramírez – cuatro
Jorge Torres – mandolina
Francisco Vielma – percusión y dirección

>> Discografía

Inesperado – 2009
MAU en vivo (Movida Acústica Venezolana) – 2009



>> TEMA: Nuevas almas

>> Género: Joropo, golpe de culo e' puya – Tiempo: 7:00 – Autor: Francisco Javier Vielma
>> CD: MAU (Música Acústica Urbana) en vivo Caracas, Venezuela, 2009 – Dirección técnica: Rafael Pino – Grabación y mezcla: Rafael Rondón, en Discovery Bar – Masterización: Germán Landaeta
>> Grabaron el tema: Diego Maldonado, batería – César Orozco, piano – Edward Ramírez, cuatro – Gonzalo Teppa, contrabajo
Francisco Vielma, percusión
>> Producción general: MAU – Producción musical: Francisco Vielma

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Ensamble Nuevas Almas / E-mail: nuevasalmas@gmail.com](mailto:nuevasalmas@gmail.com)
Web: www.myspace.com/nuevasalmas