

>> Ensamble Trabadeos



El Ensamble Trabadeos nace en Barinas, Venezuela, a finales del año 1999, bajo la iniciativa de tres músicos unidos con la disposición de dar a conocer un estilo diferente y contemporáneo en la ejecución de su repertorio. Pero es en el año 2000, cuando se consolida este ensamble conformado por cinco músicos que permiten el disfrute de la improvisación, lo espontáneo, lo inesperado; de esa forma abren espacio para el virtuosismo de cada uno de sus integrantes, aquel que propone ejecuciones únicas e irrepetibles.

Otra de las características relevantes del Ensamble Trabadeos es la presencia de la bandola llanera como instrumento melódico dentro de un esquema moderno del hecho musical, demostrando que este instrumento está facultado para interpretar cualquier obra del repertorio universal, sin perder de vista las raíces de nuestra música popular venezolana. De esta manera, Trabadeos entabla una conversación en la que el canto de la bandola, ejecutada por Moisés Torrealba, se mezcla con el rasgueo del cuatro de Ernesto Ramírez, la dulce armonía de la guitarra acariciada por Iván Chejade, el acompañamiento vanguardista del bajo de Alexander Ramírez y la acertada ejecución de Pedro Elías Jiménez en las maracas. Todo ello permite que el oyente se sienta satisfecho y con ganas de seguir disfrutando de sus interpretaciones.

En su trayectoria, el Ensamble Trabadeos se ha presentado en diferentes escenarios nacionales e internacionales, entre ellos el Centro Cultural Eladio Alemán Sucre del periódico El Carabobeño, en Valencia; el Teatro Ambrosio Oropeza de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA), en Barquisimeto; el Centro de Eventos de PDVSA Sur, en Barinas; y el Teatro Municipal de Guanare, en Guanare; así como en el Salón Rojo, en Plaza Los Peces del Palacio de Miraflores y en el Teatro Teresa Carreño, en Caracas. Es importante mencionar la participación del Ensamble Trabadeos, en representación de Venezuela en la Feria Internacional del Turismo (FITUR 2005) y en la XXV Edición del Festival de los Cantos de los Pueblos del Mundo, realizada en enero de 2006 en la ciudad de Madrid, España, donde compartió con agrupaciones de 50 países de Europa y América Latina.

Además de los conciertos mencionados, el Ensamble Trabadeos ha compartido escenario con grandes artistas como Simón Díaz, María Teresa Chacín, Guillermo Jiménez Leal, Manolo Aldana y Eddy Marcano, así como con importantes agrupaciones, entre ellas: Arcano y Carota, Nema y Tajá. INFORMACIÓN OBTENIDA DE WWW.MIFOLKLORELLANERO.COM

>> Integrantes

Iván Chejade – guitarra
Pedro Elías Jiménez – maracas
Alexander Ramírez – bajo eléctrico
Ernesto Ramírez – cuatro
Moisés Torrealba – bandola llanera

>> Discografía

Van y vienen – 2002

>> Canta y baila joropo

>> Tema promocional: **Canta y baila joropo**

>> Joropo oriental – 4:20 – Música: Hernán Marín – Arreglo: Ensamble Trabadeos

>> CD: **Van y vienen**. Barquisimeto, Venezuela, 2002 – Grabación y mezcla: Sundarcez Gutiérrez

>> Músicos: Iván Chejade, guitarra – Pedro Elías Giménez, maracas – Alexander Ramírez, bajo eléctrico – Ernesto Ramírez, cuatro – Moisés Torrealba, bandola llanera

>> Producción: Ensamble Trabadeos, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA)

>> Contacto: Ernesto Ramirez / E-mail: trabadeos@hotmail.com

