

>> Eugenia Méndez



Nace en Caracas, Venezuela, desde su infancia se dedica a estudiar el piano. En su estadía en Arlington, Virginia, Estados Unidos de América, es influenciada musicalmente por el jazz tradicional y sus grandes maestros vocalistas y pianísticos. Desde su adolescencia temprana, y a su regreso a Venezuela, incursiona en el canto e interpretación pianística en los géneros del jazz y la música académica, apoyando su formación con estudios en la academia Ars Nova (fundada por profesores del Berklee College of Music, Boston, EUA), y con los maestros Arnaldo Pizzolante, Junior Romero y Gerry Weil. Parte a Austria, a continuar su formación musical con el maestro Alexander Geberovich, del Conservatorio de Viena. Continúa en Alemania, donde se gradúa con honores como Intérprete y Profesora de piano en la Escuela Superior de Música de la Universidad de Heidelberg-Mannheim, en Baden Württemberg. Estudia canto con Anegrette Esteras y en el Conservatorio de Mannheim;

con Miriam Arman en EUA, y Margot Pares Reyna, en Caracas. Se ha presentado en salas, festivales y clubes de jazz en Venezuela, México, EUA, Inglaterra, España, Austria y Alemania. Recientemente se presentó en el conocido y prestigioso Club New Morning en París, Francia. Participa como vocalista invitada en Aventura en Caracas (2001) y Panorama del Jazz (2003). Este repertorio y arreglos de Eugenia incluyen estándares del jazz, jazz latino, fusión clásica y folklore venezolano y latinoamericano, urbana, bolero, baladas y bossa, así como obras académicas seleccionadas que presenta como solo piano, piano y voz, ensambles y big band.

Entre los músicos y agrupaciones con los cuales ha compartido y comparte escena se encuentran Oscar Klein Jazz Quintet, Don Burrows, Laurent Lecouye, Mario Canonge, Orlando Poleo, Bill Saxton, Roberto Aymes y Osmany Paredes, Peter Lemberg, Irina Kircher y Alfonso Montes y Bianca Breithfel. Entre los artistas locales podemos mencionar a la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas (OSMC), el Pavo Frank, Ilan Chester, Gerry Weil, Gonzalo Micó, Alfredo Naranjo, Jorge Barnet, Pablo Gil, Saxomanía, Oscar D' León, Aldemaro Romero, Luca Vicencetti, Cecilia Todd, Oscar Fanega, María Rivas, Gustavo Carucí, Jorge Polanco, Saúl Vera, Rafael Brito, Andrés Briceño, Fernando Valladares y Carlos Rodríguez, entre otros **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EUGENIA MÉNDEZ**

>> Discografía

Afinidades – 2000

Embrase-moi – 2004

Mestiza – 2005

Inner Rhythm – (en proceso de edición)

>> La potranca zaina

>> Tema promocional: **La potranca zaina**

>> Jazz venezolano – 3:51 – Letra y música: Juan Vicente Torrealba – Arreglo: Eugenia Méndez

>> CD: **Mestiza**, Caracas, Venezuela, 2005 – Ingeniero de sonido y mezcla: Javier Casas

>> Músicos: Andrés Briceño, batería – Rafael Brito, cuatro – Eugenia Méndez, piano y voz – Carlos Rodríguez, contrabajo

>> Producción: Afina2, C.A.

>> Contacto: [Eugenia Méndez / E-mail: eugeniamendezliska@gmail.com](mailto:eugeniamendezliska@gmail.com)