

>> Fabiola José



La cantante venezolana Fabiola José se formó entre la academia y la tradición popular. Obtiene el grado de Licenciada en música, mención canto lírico, en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM), hoy decanato de música de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Caracas. Luego, se especializaría en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, España, bajo la guía del maestro Tom Krause.

En el ámbito lírico, Fabiola José ha interpretado óperas, oratorios y recitales con piano u orquesta, destacando sus actuaciones con la Orquesta de la Juventud Venezolana Simón Bolívar y otras orquestas en Francia, España y Uruguay, bajo las batutas de Rodolfo Saglimbeni, Manuel Hernández Silva, Alfredo Rugelles, Antonio Delgado, Gustavo Dudamel, Sir Colin Davis y Jesús López Cobos, por mencionar algunos. En el ámbito popular, ha

compartido con Cecilia Todd, Jesús González Brito, Ricardo Sandoval, Omar Acosta, Alicia Dávila, Luis Pino, Ernesto Briceño, Carlos Tález, Pedro Colombet, Chuíto Rengel, Eddy Marcano, Eduardo Betancourt y David Carpio, entre otros. Ha integrado los ensambles Tierra de Gracia (España) y Tierra Sur (Argentina), con quienes ha difundido la música popular venezolana en más de 60 presentaciones por Europa, América del Sur, Sudáfrica y el Líbano.

Actualmente, Fabiola José se encuentra radicada en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, donde se presenta en salas como NoAvestruz, Palais de Glace, el Centro Cultural Plaza en San Martín, el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, el Centro Nacional de la Música, el Centro Cultural Dardo Rocha en La Plata, y en el Teatro IFT; así como en la sala AGADU y el Teatro Solís de Montevideo, Uruguay. Su primera producción discográfica como solista, lleva por título *Ahora* (2007 / 2008) y es un homenaje al maestro de la canción venezolana Otilio Galíndez. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR FABIOLA JOSÉ**

>> Discografía

Ahora – 1ra edic. 2007 / 2da edic. 2008

>> TEMA: **Hasta que vuelva**

- >> Género: Merengue – Tiempo: 2:59 – Autor y arreglo: Leonardo Oporto
Arreglo para cuerdas: Ernesto Briceño
- >> CD: **Ahora**. 1ra edic.: Madrid, España, 2007 / 2da edic. Caracas, Venezuela, 2008
Grabación y masterización: Ing. Leonardo Oporto, Madrid, España – Mezcla: Leonardo Oporto y Jesús González Brito
- >> Grabaron el tema: Ernesto Briceño, violín y viola – Jesús González Brito, cuatro y contrabajo – Fabiola José, voz – Leonardo Oporto, guitarra
Antonia Parapar, cello
- >> Dirección musical: Jesús González Brito y Fabiola José – Producción general: Fidel Barbarito y Fabiola José

- >> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com
[Fabiola José / E-mail: fabiolajosegm@gmail.com](mailto:fabiolajosegm@gmail.com)
Web: www.myspace.com/fabiolajos

