

>> Fauna



Banda venezolana nacida en 1994, en Caracas, Venezuela, comenzó su carrera en fiestas privadas y circuitos de discotecas alternativas de la capital. Hoy en día, con tres discos y casi 12 años de trayectoria, los Fauna, originalmente conocidos como "Fauna Crepuscular", decidieron dejar atrás el "Crepuscular" como parte de su imagen y marcan una nueva etapa titulado su tercer álbum (que saldrá a la venta la primera semana de julio de 2006) como su nuevo nombre, simplemente Fauna.

Fauna Crepuscular se inició tocando ritmos como el ska, reggae, haciendo fusión y experimentando, pero pronto comenzarían a definir su sonido dentro de un estilo de rock muy fresco, con arreglos de metales y otros instrumentos. A un año de su formación, ya estos caraqueños competían con otras destacadas agrupaciones en el 5to Festival de Nuevas Bandas (FNB). Aunque todavía tardarían cuatro años para publicar su primer larga duración, Fauna grabó varios temas que les abrirían camino en recopilaciones y algunos shows de radio especializados, y que repartirían como demo. En 1996, por ejemplo, sus temas El Sabor del olvido y Vivir en esta ciudad habían sido incluidos en varios discos recopilatorios de distribución internacional. 1997 fue un buen año para Fauna Crepuscular, no sólo se presentaron en el Festival de Música en el Parque, en Caracas, ante más de 50 mil personas, sino que además fueron invitados a tocar en uno de los acontecimientos más relevantes de nuestro país: La Experiencia Roja, un masivo evento que convocó a más de 120 mil fanáticos en el aeropuerto La Carlota, de Caracas.

A principios del año 2000, entran al estudio a grabar su primer disco como banda independiente: El primero siempre es rápido, que paradójicamente salió a la venta tras un año de espera. Silicon Valley fue el primer sencillo de esta producción discográfica en entrar a rotación, y se convirtió en un éxito inmediato, al punto de que llegó, en pocas semanas, al Top10 de los temas más sonados a nivel nacional, según Record Report, y se convirtió en uno de los más populares del año 2001. También llegó al primer lugar del World Chart Show en Venezuela, transmitido por la Mega Estación 107.3 FM. Otros temas de ese disco (Birra, Jodaska y Vivir en esta ciudad), también se ubicaron en los primeros del top 100 nacional, y colocaron los video-clips de Birra y Jodaska, en la rotación del canal Puma TV. Ya para 2003, Fauna contaba, al menos, con 700 presentaciones a lo largo de Venezuela, además habían compartido escenario con famosas agrupaciones nacionales e internacionales como Illya Kuriaky and the Valderramas, Aterciopelados, Los Tres, Los Pericos, Hombres G, Los Amigos Invisibles, Juanes, King Changó, La Mosca Tsé Tsé, Caramelos de Cianuro, Genitallica, Desorden Público, Guaco y Molotov. Era un buen momento para pensar en el siguiente disco.

En junio de 2004, Fauna dio a conocer su nuevo trabajo: Camina, producción donde desarrollan un sonido más alternativo, con menor dosis de ska, con la que apuestan al pop y al rock, sedimentados en letras más profundas y llenas de fuerza. Todo ello permitió que Camina fuera catalogado, por la revista Rolling Stone Latinoamérica, como uno de los 50 mejores discos del año. También recibió el galardón de mejor placa del 2004 en los Premios Urbe. Tras intensas presentaciones y compromisos con varias marcas que reclamaban su presencia en actividades musicales, los Fauna decidieron tomarse un respiro creativo y musical, para en 2006 llegar con nuevo disco, nuevo nombre y reestructuración de sus filas, quedando ahora seis de los miembros originales, algunos de ellos incluso cambiando de instrumentos.

El tema que estrenará la nueva producción se titula Leave Me, una canción con mucha fuerza y potentes guitarras que resume el trabajo musical que ha desarrollado la banda durante los últimos años. Excelentes nuevos 12 temas contundentes, cargados de vivencia y muchas guitarras. Fauna fue producido por Erik Aldrey, joven venezolano residenciado en Inglaterra, quien también supervisó la primera producción de la banda. El disco fue grabado y mezclado en Lemon Pie Studios (Caracas), y masterizado en Londres por Dick Beetham en 360 Mastering. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR FAUNA**

>> Integrantes

Emilio Álvarez – guitarra
Leonardo Degl'Innocenti – voz
Gustavo Insignares – guitarra

Jose Luis Osuna – bajo
Francisco Ovalles – batería
Vladimir Peña – trombón

>> Discografía

El primero siempre es rápido – 2001
Camina – 2004
Fauna – 2006

>> Vuelta atrás

>> Tema promocional: **Vuelta atrás**

>> Rock – 3:10 – Letra: Leo Degl'Innocenti – Música: Francisco Rendiles

>> CD: **Camina**. Caracas, Venezuela, 2004 – Ingeniero de grabación: Enrique González Müller – Asistentes: Franklin Ostos, Rogelio Rodríguez, David Pérez – Edición: Kent Mackte – Master: Michael Romanovski

>> Músicos: Emilio Álvarez, guitarras – Leonardo Degl'Innocenti, voz – Gustavo Insignares, guitarras – Diego Lecuna, saxofón – Daniel Leza, bajo – José Luis Osuna, trompeta y flugelhorn – Vladimir Peña, trombón – Francisco Rendiles, teclados – Francisco "Chewie" Valles, batería

>> Producción ejecutiva: William Nazaret – Producción musical: Enrique González – Sello: Carijazz

>> Contacto: [Libero laizzo](mailto:libero@liberoiaizzo.com) / E-mail: libero@liberoiaizzo.com / libero@unamaquina.com / <http://faunacrepuscular.hi5.com>