

>> Felipe “Mandingo” Rengifo y su Familia



Felipe “Mandingo” Rengifo nace en Caracas, Venezuela, en marzo de 1952 y le ha dedicado su vida a la actividad musical. Comenzó a estudiar teoría y solfeo, pero continuó su formación musical de manera autodidacta. Fue fundador y miembro del famoso Grupo Madera Original, desde sus inicios en 1973 hasta 1986, y también ha formado parte de Frank y su Tribu, la Orquesta de Porfi Jiménez, Los Satélites, Yacambú, el Grupo Pan, el grupo Ofrenda de Vytas Brenner, el Trabuco Venezolano, Gerry Weil y su Banda de Jazz, Kimbiza y Coreoarte, entre otras, agrupaciones con las que se presentó a nivel nacional e internacional. Ha tocado junto a artistas como Celia Cruz, Cheo Feliciano, Santos Colón, Daniel Santos, Justo Betancourt, Ismael Miranda, Eddie Palmieri, Jhonny Pacheco y Miros Lavitus, entre otros. Pero, además, ha impartido clases de percusión desde 1980.

Actualmente, Mandingo se encuentra radicado en Essen, Alemania, y toca junto a su familia en una agrupación folclórico experimental que formaran en 1991 en la ciudad de Colonia, en ese mismo país. La finalidad de crear el Grupo Folclórico Experimental Mandingo y su Familia ha sido dar a conocer la idiosincrasia del venezolano a través de su música, cantos y bailes. La diversidad de los ritmos que interpreta el grupo traslada a sus oyentes a diferentes zonas de Venezuela y muestra la riqueza de la cultura venezolana por medio de la fusión musical, haciendo presente el mestizaje de estas tierras (indígena, africano y europeo).

El Grupo Folclórico Experimental Mandingo y su Familia está fundamentalmente conformado por él mismo; su esposa Migdalia H. de Rengifo, instructora de folclore y coreografía, coros y ex integrante del Grupo Madera (1984-1990), así como de otras agrupaciones en Venezuela; sus hijos Carolín Rengifo, bailarina, coros y diseñadora de vestuario, ex integrante del Maderita (1977-1981) y Felipe “Chichi” Rengifo Jr., músico percusionista, coros, logística y manager de la agrupación, también ex integrante del Maderita (1985-1990). INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR FELIPE “MANDINGO” RENGIFO Y SU FAMILIA

>> Integrantes

Músicos

Orlando Blanco – voz líder, coros

Luis Llorente – flauta, coros

Carolín Rengifo –diseño de vestuario, coros

Felipe “Mandingo” Rengifo – voz líder, tres cubano, cuatro venezolano, percusión, bajo baby, coros, dirección musical

Felipe “Chichi” Rengifo Jr. – percusión, coros, representante

Migdalia H. de Rengifo – coreografía, coros

Jorge Vallejo – bajo, coros

Bailarines

Marius Belise

Lilisbeth Fariñas

Yanín Fariñas

Jonathan Orta

Carolín Rengifo

Migdalia H. de Rengifo

>> Discografía

Music from South America. Venezuela – 1992



>> El cumaco de San Juan

>> Tema promocional: **El cumaco de San Juan**

>> Género: Merengue venezolano – Tiempo: 3:19 – Letra y música: Francisco Delfín Pacheco – Arreglo: Felipe “Mandingo” Rengifo

>> CD: **Music from South America**. Venezuela. Colonia, Alemania, 1992 – Grabación y mezcla: Wolfgang Gerhard y Felipe “Mandingo” Rengifo, Canastero Studios – Master: Hugo Gneipelt, Digital Audio

>> Músicos: Wolfgang Gerhard, guitarras, teclados – Yma Martínez, coros (invitada) – Charles Peñalver, percusión (invitado) – Carolín Rengifo, coros – Felipe “Mandingo” Rengifo, voz líder, cuatro venezolano, tres cubano, bajo baby, percusión, coros – Felipe “Chichi” Rengifo Jr., percusión, coros – Migdalia H. de Rengifo, coros

>> Producción: Canastero Studios, Felipe “Mandingo” Rengifo

>> Contacto: Felipe Rengifo Jr. / E-mail: feliperengifojr@yahoo.ed / Web: www.myspace.com/feliperengifojr