

>> Francisco Jiménez, “El Remolino de Oriente”



En el valle de Pedro González, isla de Margarita, estado Nueva Esparta, Venezuela, y con la música en sus genes, nace en julio de 1958, Francisco Jiménez, nieto de Francisco Jiménez el decimista, a quien acompaña desde niño en los encuentros de galerones durante sus vacaciones en la ciudad margariteña de Porlamar. A los 11 años, participa en un festival en Santa Ana donde gana el segundo lugar después de interpretar una suerte de dramatización basada en la canción El tinajón de mi abuela. En 1971, en el estadio de Guatamare, también en la isla, se realiza una cita de decimistas donde su abuelo lo invita a participar, para iniciarse así, definitivamente, en el canto del galerón.

Francisco Jiménez fue alumno de José Ramón Villarroel, “El Huracán del Caribe”, quien es ponderado como uno de los más talentosos valores del canto neoespartano, y quien lo bautiza artísticamente. En 1975, cuando Francisco participa en un festival juvenil en la población de El

Salado, el presentador del evento, Pedro Bellorín Caraballo, le pregunta a Villarroel cómo debía presentar a “ese muchacho tan bueno que venía del valle de Pedrogonzález”, a lo cual José Ramón respondió: “El Remolino de Oriente”. Quedó así bautizado este galeronista, minutos antes de salir al escenario.

En 1985, gana el Festival de Galerones en la Casa Nueva Esparta, un maratón de casi 10 horas en donde Francisco cantó por tandas, toda la noche. Tres años después, viaja junto a José Ramón a Lagunillas, estado Zulia, y obtiene el primer lugar en un encuentro de decimistas realizado en el Estadium 5 de julio. Ha compartido el escenario del Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela con Jesús Sevillano, María Rodríguez y Mayra Martí en 1996, y luego en 1998. Su peculiar estilo y giros melódicos lo dimensionan como digno representante del duelo decimista, lográndole imprimir al canto la gallardía guaiquerí. Actualmente acompaña a Héctor Benjamín Rojas “Jin-Jin” y a Emilio Rodríguez “El Cardenal de Oriente” en la asociación Todo lo Nuestro para la formación de jóvenes en el canto del galerón en la ciudad de Puerto Ordaz, Venezuela, con la esperanza de mantener viva la tradición de la décima y de crear un semillero de nuevos talentos en este género musical.

INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE: MARGARITA, SU MÚSICA Y SUS MÚSICOS. FASCÍCULO NÚMERO 11

>> Discografía

Homenaje a José Ramón Villarroel. “El Huracán del Caribe” – 2001

>> Tengo un hijo que es mi tío

>> Tema promocional: **Tengo un hijo que es mi tío**

>> Gaita antillana – 2:43 – Letra y música: José Ramón Villarroel – Arreglos: Alberto “Beto” Valderrama Patiño

>> CD: **Homenaje a José Ramón Villarroel, “El Huracán del Caribe”**. Isla de Margarita, edo. Nueva Esparta, Venezuela, 2001 – Grabación y mezcla: José “Pepe” Orta, Oswaldo “Ovi” Bianchini, Enrique “Charlie” Rodríguez. Ariana Records

>> Músicos: Francisco Jiménez – José Mota – Juan Rojas – Beto Valderrama – Javier Valderrama

>> Producción: Alexis Marín Cheng – Sello: Discoganga

>> Contacto: Alexis Marín Cheng / E-mail: discoganga@hotmail.com