

>> Francisco Jota



Nacido en el año 1988, en la ciudad llanera de Barinas, estado Barinas, Venezuela, Francisco Jota incursiona en la música a los 10 años de edad, de la mano de la profesora Odila Hernández, quien le enseña a tocar el cuatro. Tres años después, ingresaría a la Escuela de Música José Ángel Lamas, en su ciudad natal, donde estudia la bandola llanera, bajo la tutela del profesor José Ignacio "Nacho" Carrero. Es este instrumento el que despierta en el joven músico el interés por la ejecución e investigación de nuevas formas y posibilidades de sonoridad para la música interpretada con la bandola.

Francisco Jota ha participado en diversos festivales de bandola llanera, entre los que resaltan los de la ciudad de Quíbor, estado Lara; el Festival Nacional de la Bandola Anselmo López, realizado en su estado natal y en el que obtuvo el 2do y 1er lugar en su 3ra y 4ta ediciones, respectivamente; así como en el Festival internacional de música llanera El Silbón de Oro (Guanare, estado Portuguesa), en los años 2007 (2do lugar en ejecución de bandola) y 2009 (Mejor bandolista). En los últimos años, ha realizado presentaciones a nivel internacional, entre las que destacan las ofrecidas en países como Canadá (2006), realizadas en Montreal, Ottawa, Gatineau y Toronto. En 2007, se presentó en Francia, Suiza, Bélgica, Argelia e Inglaterra, resaltando en este país el concierto que tuvo lugar en el Bolívar Hall, ubicado en Londres.

Director y fundador de la Estudiantina Camirí, en su estado natal, también es integrante de la Estudiantina Barinas y de la Orquesta Típica de Barinas, donde ejecuta la bandola y la mandolina. En el año 2007, edita su primera producción discográfica, titulada Sol de invierno, en la que destaca su virtuosismo en el manejo de la bandola llanera y las posibilidades de ejecutar con ella diversos géneros musicales, tanto autóctonos como foráneos. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR FRANCISCO JOTA

Director y fundador de la Estudiantina Camirí, en su estado natal, también es integrante de la Estudiantina Barinas y de la Orquesta Típica de Barinas, donde ejecuta la bandola y la mandolina. En el año 2007, edita su primera producción discográfica, titulada Sol de invierno, en la que destaca su virtuosismo en el manejo de la bandola llanera y las posibilidades de ejecutar con ella diversos géneros musicales, tanto autóctonos como foráneos. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR FRANCISCO JOTA

>> Discografía

Sol de invierno – 2007

>> TEMA: Un regalo caro

>> Género: Joropo – Tiempo: 4:32 – Autor: Daniel Terán – Arreglo: Francisco Jota

>> CD: **Sol de invierno**. Barinas, estado Barinas, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Ings. Sundarcez Gutiérrez y Leonardo Silva, Estudios Han-zi Producciones

>> Grabaron el tema: Jorge Carrero, maracas – Francisco Jota, bandola – Fichard Pinto, cuatro – Alexander Ramírez, bajo

>> Producción: Francisco Jota

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
Francisco Jota / E-mail: franciscojota_18@hotmail.com

