

» Francisco Pacheco y su pueblo



José Francisco Pacheco nació en octubre de 1955 en Cata, pueblo costero del estado Aragua, Venezuela. Músico, compositor y cantante de grave tesitura y homogénea dulzura, recorre con fluidez asombrosa los senderos baritoniales del canto popular, llevándolo al podio de la pasión colectiva. Pacheco se formó en la fe de músicas y danzas de la tradición, en el repentismo de sirenas y golpes sanjuaneros, en las parrandas, malojeras y aguinaldos decembrinos, en los tonos de oficio de la Semana Santa y en los cantos de fulía de rogativas agrarias. Su versatilidad le permite interpretar con maestría la música de todas las regiones del país, partiendo de los cantos de tambor, sangneos, parrandas, fulías, pasando por el calypso, la gaita, el merengue, hasta llegar a las distintas expresiones del joropo, géneros que aprendió y compartió con sus propios cultores al interpretar los cantos de la tierra y conservar el contenido

esencial de su riqueza, para ser hoy conocido como "El Cantista Mayor de la Pureza". Desde muy temprana edad, forma parte de los Diablos Danzantes de Cata y es miembro de la sociedad de San Juan Bautista, en donde adquirió, por herencia de su madre, Paula Croquer, la capitanía de la organización. Fundador de la agrupación Un Solo Pueblo (1976), llegó a ser su director musical, voz líder y uno de sus percusionistas, dando a conocer la música venezolana en diferentes escenarios nacionales, así como en Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Suiza, Nicaragua, Puerto Rico y Colombia. Durante su trayectoria musical ha compartido con diferentes orquestas sinfónicas, cantantes y proyectos, tanto venezolanos como extranjeros, en espectáculos y grabaciones de diferentes ritmos musicales como gaita, parranda, salsa, merengue, balada y otros. Ha sido miembro fundador de algunas agrupaciones de proyección de música religiosa y popular venezolana, entre ellas: Canturía Popular Venezolana, Fundacata, Aragua Costa y Canto. También ha sido instructor de cantos populares y danzas, en los talleres de la Fundación Bigott. En su destacada labor ha sido merecedor de algunos reconocimientos otorgados en diferentes partes del país, tanto a nivel de asociaciones como de muchas universidades, debido a su aporte cultural. A comienzos de 2001, fundó un nuevo proyecto musical, que lleva por nombre Francisco Pacheco y su Pueblo en el cual continúa investigando, rescatando y difundiendo la música tradicional venezolana, manteniendo su más genuina expresión. Este proyecto musical ya cuenta con dos trabajos discográficos en los que recorre gran parte de la geografía musical de nuestro país.

Información suministrada por Francisco Pacheco

» Integrantes actuales:

Gustavo Aranguren - dirección y trompeta / Antonio Armas - voz
Dimas Berroterán - percusión / Dioger Berroterán - voz y güira
Luz Colina - voz / Iris Figueroa - voz
Joel Izaguirre - piano / Isabel Loero - voz
Vicente Osorio - percusión / Francisco Pacheco - voz y percusión venezolana
Francisco Pacheco (hijo) - voz / José Quevedo - saxo
Engelberth Sánchez - percusión / Luis Silva - trombón / José Soto - bajo

» Discografía:

Francisco Pacheco y su pueblo. Vol. 1 - 2001
Raíces - 2002

» Más cuñao no

- » Tema promocional: **Más cuñao no**
- » Parranda - 3:39 - Letra: José Francisco Pacheco - Música recopilada por José Francisco Pacheco - Arreglo: Gustavo Aranguren
- » CD: **Francisco Pacheco y su pueblo**. Caracas, 2001, Estudio Intersonido - Ingenieros de grabación: Ramón Montero, Lucy García y Nelson Sardá - Ingeniero de mezcla: Rafael Henríquez - Asistente: Juan León - Mezclado en Estudio Telearte - Edición protocol: Orlando Alvarado - Master: Michael Fuller
- » Músicos: Gustavo Aranguren, trompeta - Julio Flores, saxo - Javier Marín, cuatro - Vicente Osorio, percusión - Francisco Pacheco, voz y percusión - Domingo Pagliuca, trombón - José Soto, bajo - Joel Uriola, piano - Iris Figueroa, Verónica Frías, Beatriz Luna, Mercedes Naranjos, Mirla Pacheco, Mercedes Tovar, coros - Dirección: Gustavo Aranguren
- » Producción: Samuel Quirós, Latin World / Francisco Pacheco

» Contacto: Francisco Pacheco / E-mail: panchopueblo@hotmail.com