

>> Galerónistas de Oriente



Galerónistas de Oriente resulta de la invitación del músico, docente y productor Jesús "Pollo" Bellorín a un grupo de autores y cantantes, provenientes tanto del estado insular de Nueva Esparta como de "Tierra firme" en Sucre y Anzoátegui, Venezuela, a registrar discográficamente la rapidez e ingenio de una forma musical de gran representatividad de nuestra región oriental, como es el galerón. Acompañados de las cuerdas de la Agrupación Compañío, cada uno de estos cultores aporta su variada experiencia y dominio del género, como queda claro a continuación:

Jesús "El Pollo" Bellorín nació en El Salado, municipio Antolín del Campo del estado Nueva Esparta, el 24 de diciembre de 1953. A los 16 años de edad, se inicia como galerónista en uno de los llamados velorios de promesa que se hacían en los pueblos de la Isla de Margarita. En más de 40 años de actividad en el canto de galerón, El Pollo Bellorín se ha presentado en todos los lugares de la región insular en donde se hacen velorios de Cruz y festivales de galerón

a nivel nacional. También ha representado a Venezuela en 11 encuentros internacionales en México, España, Brasil, Panamá, Colombia, Canarias y Perú. Es director-fundador de las agrupaciones Compañío, Perlas del Caribe y San Martín, de la Escuela de Cantos Tradicionales San Martín de Porres, presidente de la Asociación de Galerónistas del estado Nueva Esparta y coordinador de las escuelas de cantos tradicionales de esa misma entidad. Igualmente, es autor y compositor de un número significativo de piezas musicales, así como productor de tres discompactos y del Disco de Oro del Galerón en Venezuela.

Luis Carrillo "El Deportista" nació en Carúpano y reside en Casanay, estado Sucre. Se inició como galerónista en mayo de 1995 y ha participado en varios festivales de galerón y velorios de Cruz de Mayo dentro y fuera de su estado natal. Participó en el 3er Encuentro Internacional de Decimistas, realizado en la Isla de Margarita en mayo de 2008. Es director-fundador de la fundación Raíces de Nuestra Tierra, una escuela de cantos tradicionales que ya cuenta con dos producciones musicales.

José Arias "La Centella" es natural de La Loma de Chuparipal, municipio Andrés Mata del estado Sucre, nacido en marzo de 1958. Se inició como galerónista a los 20 años de edad y a mediados de 1980 comenzó una carrera de actuaciones en los más notables eventos que se desarrollaban en el Oriente del país en el área del galerón. Ha representado a su estado natal en Ciudad Ojeda, estado Zulia; en el Poliedro de Caracas, durante el III Encuentro Oriental del Galerón y en el estado Nueva Esparta ha actuado en los más famosos encuentros galerónísticos.

Gregorio Toussaint, conocido en el ambiente galerónístico como "El Caimán del Muco" en honor a su pueblo natal, se inició como galerónista en 1984, cuando tenía 18 años de edad. Su participación en el Festival de Galerón que se celebra anualmente en Lecherías, estado Anzoátegui, le abrió las puertas de los más grandes escenarios del galerón en el Oriente nacional, como El Copey de la Asunción, El Mamey, La Patrona en la Isla de Margarita o SIDOR en Guayana. Gregorio es reconocido, además, como parrandero en el estado Sucre.

Agustín Olivo es conocido como "El Pollo Olivo" en el ámbito del galerón oriental. Aunque nació en el estado Sucre, desde temprana edad se fue a Anaco, en el estado Anzoátegui, donde ha desarrollado su carrera como galerónista. De allí en adelante, ha sido reconocido nacionalmente como uno de los más notables representantes de esa región, que lo ha tenido como propio. En su rol de galerónista, Agustín ha compartido tarima con los máximos exponentes de este género musical.

Ángel Marino Ramírez usa como seudónimo "El Estudiante de Oriente". Este representante del galerón oriental natural del estado Anzoátegui, se radicó en la Isla de Margarita siendo un adolescente con el fin de estudiar. Ahí alternaba su formación con actuaciones en los lugares donde se organizaban los cantos de galerón, hasta llegar a participar en grandes eventos del género, al lado de José Ramón Villarroel "El Huracán del Caribe", Andrés Rodríguez "El Gallo de Quiriquire", José Farías "Anjá, mi Maestro, Anjá" y tantos otros que figuran como las grandes luminarias del canto insignia del Oriente regional. Ángel Marino es creador, además, de la coral D' Canto, fundación que ha participado y organizado una gran cantidad de eventos de corte internacional.

José Ramón "Monguito" Villarroel es conocido en el medio como "El Hijo del Huracán", seudónimo que recibe por ser hijo de uno de los más grandes representantes de la música tradicional de todos los tiempos en el territorio nacional. Siguiendo los pasos de su padre, José Ramón ha participado en un sinnúmero de eventos en los más renombrados escenarios a nivel nacional, como el Teatro Teresa Carreño, el Poliedro de Caracas y televisoras nacionales. Es autor y compositor de un significativo número de piezas musicales, además de formar parte de la agrupación musical Perlas del Caribe, donde interviene como solista, y desempeñarse como docente. Ha trabajado también en la formación de los nuevos valores del canto tradicional.

José Ágreda "El Vengador" es un joven que emerge de las escuelas de canto tradicional que surgieron en la región insular a comienzos de los años 90. Es hoy uno de esos nuevos valores que ha logrado demostrar que cuando se quiere alcanzar un objetivo sólo hay que luchar por él. Nativo de Altigracia, municipio Gómez del estado Nueva Esparta, José Ágreda ha participado en un número considerable de festivales de galerón. Es además cantante de otros géneros musicales y ha grabado dos discompactos.



AGRUPACIÓN COMPAÑÍO

>> **Sobre el galerón en picón**

Entre los distintos cantos utilizados en el Oriente venezolano para los velorios de Cruz de Mayo, no cabe duda de que el galerón es, en la actualidad, el más extendido. Su popularidad trasciende los actos estrictamente devocionales, para convertirse en sí mismo en el principal atractivo de festivales o veladas musicales. Lo que ejerce mayor encanto entre quienes asisten a un evento de galerón es la capacidad de los galeronistas para improvisar sobre los más variados temas en versificación de décima espinela. Y cuando el galerón se vuelca al careo entre los cantores –conocido localmente como porfía o picón– estamos en el momento de mayor expectativa de la audiencia, ante las ocurrencias y embates verbales que en mordaz, pero sana competencia, se propinan los galeronistas. **INFORMACIÓN BIOGRÁFICA SUMINISTRADA POR JESÚS "POLLO" BELLORÍN. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ**

>> **Integrantes - Galerónistas de Oriente**

José Ágreda "El Vengador"
José Arias "La Centella"
Jesús Bellorín "El Pollo de Nueva Esparta"
Luis Carrillo "El Deportista"
Agustín Olivo "El Pollo de Oriente"
Ángel Marino Ramírez "El Estudiante de Oriente"
Gregorio Toussaint "El Caimán del Muco"
José Ramón "Monguito" Villarroel "El Hijo del Huracán"

>> **Integrantes - Agrupación Compañío**

Ramón Arismendi – mandolina
Elías Caraballo – guitarra
Julio Hernández – bajo
Carlos Quijada – cuatro

>> **Discografía**

El Disco de Oro del Galerón en Venezuela – 2009

>> **TEMA: Contrapunteo**

- >> Género: Galerón en picón – Tiempo: 13:10 – Letra: José Ágreda "El Vengador", José Arias "La Centella", Jesús Bellorín "El Pollo de Nueva Esparta", Luis Carrillo "El Deportista", Ángel Marino Ramírez "El Estudiante de Oriente", Agustín Olivo "El Pollo de Oriente", Gregorio Toussaint "El Caimán del Muco" y José Ramón "Monguito" Villarroel "El Hijo del Huracán" – Música: Tradicional de Nueva Esparta
- >> CD: **El Disco de Oro del Galerón de Venezuela**. El Espinal, edo. Nueva Esparta, Venezuela, 2009 – Grabación, mezcla y masterización: Amílcar Velásquez, VCC Digital
- >> Grabaron el tema: Galerónistas de Oriente: José Ágreda "El Vengador", voz – José Arias "La Centella", voz – Jesús Bellorín "El Pollo de Nueva Esparta", voz – Luis Carrillo "El Deportista", voz – Ángel Marino Ramírez "El Estudiante de Oriente", voz – Agustín Olivo "El Pollo de Oriente", voz – Gregorio Toussaint "El Caimán del Muco", voz – José Ramón "Monguito" Villarroel "El Hijo del Huracán", voz – Agrupación Compañío: Ramón Arismendi, mandolina – Elías Caraballo, guitarra – Julio Hernández, bajo – Carlos Quijada, cuatro
- >> Producción: Jesús "Pollo" Bellorín

>> Contacto: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Jesús "Pollo" Bellorín / E-mail: pollobellorin@hotmail.com

