

## >> Gerardo Chacón y su Jazz Etéreo



La banda Jazz Etéreo surge en 1989, por iniciativa del bajista, compositor, arreglista y productor musical venezolano Gerardo Chacón, quien se inspira en el "éter", sustancia presente en todo el universo, al servicio de la creación y de los creadores, para nombrar su propuesta musical. Su iniciativa parte del deseo de interpretar temas propios, standards de jazz y música venezolana con nuevas versiones y nuevos arreglos, motivado por el surgimiento de encuentros como el Caracas Jazz Festival, que hacían posible reunir a músicos interesados en el género.

Jazz Etéreo ha realizado diversas presentaciones en eventos nacionales e internacionales, así como programas de televisión relacionados con esta forma musical, en tanto puede disfrutarse de su trabajo a través de la Internet (Youtube y Facebook). La banda ha contado entre sus filas con reconocidos músicos del ambiente jazzístico capitalino, como es el caso de Rafael "El Gallo" Velásquez, Olegario Díaz, Andrés Briceño, Manuel Barrios, Alfredo Naranjo, Vladimir Quintero, Roberto Jirón, Júnior Romero, Andrés Carrasquero, Filemón Monterola, Julio Andrade, Jorge Arias, Pedrito López, Benjamín Brea y Edgar Zambrano, entre otros. Actualmente, Jazz Etéreo está conformada por Eric Chacón (flauta), Gerald Chacón (trompeta), César Orozco (piano), Gerardo López (batería), Carlos "Nené" Quintero (percusión) y Gerardo Chacón (bajo y dirección), quienes presentan una fusión de la música venezolana con diferentes influencias de Latinoamérica y el resto del mundo.

Gerardo Chacón, el director de Jazz Etéreo, nace en San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela, en enero de 1963. De su padre, compositor y músico popular, adquiere el gusto y el amor por el arte musical. Ya siendo un artista consagrado, se radica en Caracas, donde desarrolla su carrera desde 1988. Se trata de un músico vanguardista, en quien confluye la experiencia y el conocimiento en la ejecución y en el trabajo de creación musical, lo que le permite recorrer con propiedad los diversos estilos del jazz, la música latina, académica y venezolana. Se ha consolidado como un solvente y polifacético bajista. Este versátil músico, de sólida base rítmica y gran sentido armónico, a decir del director del Trabuco Venezolano, Alberto Naranjo, cuenta con una amplia participación en grabaciones discográficas. Entre ellas destacan sus producciones: Espacial, con su banda Jazz Etéreo, además de Choroní con Eric Chacón Venezuelan Project, así como Manteca, del Cuarteto de Trompetas de Venezuela. También ha acompañado a artistas internacionales como Eddie Daniel, Ed Calle, Cheo Feliciano, Chucho Avellanet, María Marta Serra Lima, Los Panchos, Concha Valdez y a artistas venezolanos como el fallecido Aldemaro Romero, María Teresa Chacín, Floria Márquez, Los Hermanos Rodríguez y Víctor Cuica, entre otros. Ha pertenecido a importantes bandas de jazz y música latina como el Trabuco Venezolano (2000), Afrocaribe Jazz, Alfredo Naranjo y el Guajeo y Cores Do Brasil. Gerardo Chacón tiene en su haber un nutrido catálogo de composiciones y arreglos en producciones de distintos formatos como: bandas de jazz, música tradicional venezolana, música de cámara, bandas y orquestas sinfónicas. Esto como fruto del ejercicio profesional que le ha conferido solidez en la forma de un concepto audaz, siempre en la búsqueda de un sonido original. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GERARDO CHACÓN**

### >> Integrantes

Eric Chacón – flauta  
Gerald Chacón – trompeta  
Gerardo Chacón – bajo y dirección  
Gerardo López – batería  
César Orozco – piano  
Carlos "Nené" Quintero – percusión

### >> Discografía

Espacial – 2002

### >> TEMA: Mambo etéreo

>> CD: **Espacial**. Caracas, Venezuela, 2002 – Grabación y mezcla: Darío Peñalosa y Héctor Caicedo, Le Garage Studio – Masterización: Boris Milán

>> Grabaron el tema: Andrés Briceño, batería – Gerardo Chacón, guitarra y contrabajo – José Chacón (invitado), trompeta Carlos Espinoza (invitado), trombón – Ramón Grillet (invitado), saxo tenor – Frank Haslam (invitado), saxo alto – Roberto Jirón, guitarra – Ángel Linares (invitado), tuba – Pedro López, piano – Oscar Mendoza (invitado), trombón bajo – Hugo Oliveros (invitado), clarinete bajo – Urania Pereira (invitada), flauta – Jesús Ponce (invitado), corno – Moisés Puche (invitado), corno – Vladimir Quintero, congas y chekeré – José "Cheo" Rodríguez (invitado), trompeta – Jesús Sánchez (invitado), trompeta – Glenn Tomassi (invitado), saxo alto – Harold Vargas (invitado), flauta – Edgar Zambrano, bongó

>> Producción musical: Gerardo Chacón – Producción ejecutiva: Juan Carlos Pérez Ozaeta, AVR

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Gerardo Chacón / E-mail: gerardcon62@gmail.com](mailto:gerardcon62@gmail.com)

