

## >> Gerardo Rosales



Músico, ejecutante, productor, salsómano y coleccionista de discos, Gerardo nació en Caracas, Venezuela, en 1964. Desde 1993, está residenciado en Holanda. A los 5 años, comienza a estudiar piano, inducido por su madre. A los 8 años, escucha Hard Hands, un larga duración de Ray Barreto que lo hace descubrir su gran amor: la salsa. Es entonces cuando también empieza a interesarse por el bongó y las congas. En 1977, conoce a Orlando Poleo quien lo invita a estudiar percusión afrocaribeña en el Taller Arte, en el barrio Sarría, de su ciudad natal. Desde entonces y hasta 1980, estudia congas y bongó con el músico Orlando Poleo, timbales con Alberto Borregales y, en 1985, percusión afrovenezolana con Alexander Livinali en la Fundación Bigott, también en Caracas.

En 1987, Gerardo empieza hacer su carrera con figuras de la música como Soledad Bravo, Cecilia Todd, Canelita Medina, Alberto Naranjo y el Trabuco Venezolano, María Rivas, José Ruiz, Ilan Chester, la Orquesta Café, Trina Medina, Yarake y Víctor Cuica, entre otros. Paralelamente, Gerardo crea Salsa 70, su propia orquesta, con la que recorre teatros, barrios y lugares nocturnos de la capital. En 1992, recibe una invitación para participar en la Expo Sevilla con el grupo Caracas son 7. A partir de ese momento decide radicarse en Europa.

En 1993, Gerardo Rosales y su Salsa Pa'Lante, su primer CD, es editado en España, producción que fue grabada en Venezuela. Desde este momento, otros músicos venezolanos también residentes en Europa, lo invitan a tocar con ellos. En Francia, Alfredo Rodríguez y Orlando Poleo; Conexión Latina y Nicky Marrero, en Alemania; Saskia Laroo, José Ávila y su Quimbombó, así como Cedric Dandaree, en Holanda. En 1995, Paquito D'Rivera lo invita a participar en la grabación del CD Bebo rides again, junto con el legendario pianista Bebo Valdés.

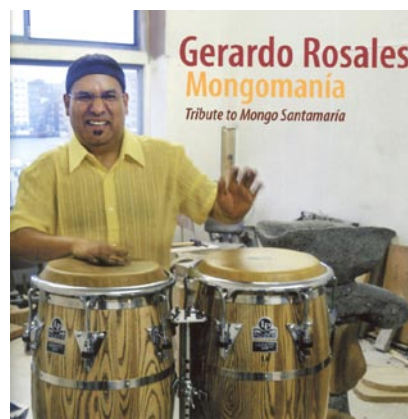
Desde 1996 y hasta ahora, Gerardo Rosales ha estado de gira en Europa con sus propios proyectos de salsa y jazz latino, ganándose el respeto y la admiración del público a través de sus conciertos y trabajos discográficos, con los que logra difundir y proyectar los ritmos de Venezuela, Cuba, Puerto Rico, Colombia, Perú, Curazao, Surinam y el Caribe. En 2002, produjo la música para la película Madame Jeanette, dirigida por la directora holandesa Paula van der Oest, la cual fue nominada al Oscar como película extranjera. INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE LOS SITIOS WEB [WWW.GERARDOROSALES.COM](http://WWW.GERARDOROSALES.COM) Y [WWW.MAMBO-INN.COM/VIGIL.HTM](http://WWW.MAMBO-INN.COM/VIGIL.HTM)

### >> Integrantes

Adir Kochavi – trompeta  
Cyrille Oswald – saxo tenor  
Gerardo Rosales – percusión  
Roset van Oss – piano  
Kalin Veliou – batería  
Randy Wintendal – bajo  
Nicole Zabala – trombón

### >> Discografía

Salsa Pa'lante – 1992  
Venezuela sonora – 1996  
Señor Tambó – 1998  
El venezolano – 1999  
Rítmico & pianístico – 2001  
La salsa es mi vida – 2001  
Tribute to Fania All Stars – 2003  
Charanga, la crisis. Salsa antigua – 2005  
Mongomanía. Tribute to Mongo Santamaría – 2005



### >> Mongomanía

>> Tema promocional: **Mongomanía**  
>> Jazz latino – 3:51 – Música: Gerardo Rosales – Arreglo: Konstantin Klaschtorni  
>> CD: **Mongomanía. Tribute to Mongo Santamaría**. Ámsterdam, Holanda, 2005 – Grabación y mezcla: Juan Carlos "Bulú" Viloría  
>> Músicos: Adir Kochavi, trompeta – Cyrille Oswald, saxo tenor – Gerardo Rosales, percusión – Roset van Oss, piano – Kalin Veliou, batería – Randy Wintendal, bajo – Nicole Zabala, trombón  
>> Producción: Gerardo Rosales – Sello: Walboomers Latina

>> Contacto: Gerardo Rosales / E-mail: [info@rosales.nl](mailto:info@rosales.nl) / [www.gerardorosales.com](http://www.gerardorosales.com)