

>> Germán Segura

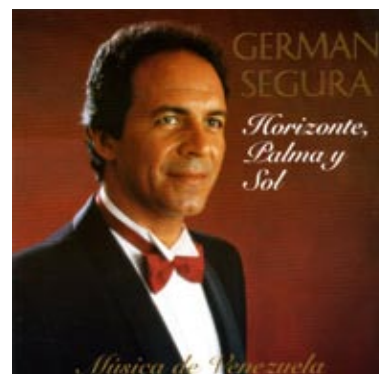


Germán Segura es un barítono venezolano egresado del prestigioso Conservatorio Santa Cecilia de Roma, Italia. Ha obtenido importantes galardones en diferentes concursos internacionales, tal ha sido el caso del 1º premio en el Giacomo Lauri Volpi Latina y 3º premio en Tito Schipa en Lecce, ambos en Italia. También fue finalista en el concurso Belvedere, Austria.

En 1985, se adjudica la medalla de oro en el Concurso Internacional Ettore Bastianini en Siena, Italia. Fue invitado por la Ópera de Génova, donde hizo su debut interpretando a Fígaro, el rol principal de la ópera El Barbero de Sevilla de Gioacchino Rossini, también formó parte del elenco de La Traviata. En Venezuela, ha actuado en el Teatro Teresa Carreño con las principales orquestas del país, bajo la dirección de los maestros Carlos Riazuelo, Alfredo Rugeles, Rodolfo Saglimbeni, Eduardo Marturet, Pablo Castellanos y Theo Alcántara, entre otros. También ha interpretado, en suelo nacional, los roles de Sharpless en Madame Buterfly, Marcello en La Bóheme y Amonasro en La Aída, y ha formado parte del elenco de L'Elisir D'amore, El Barbero de Sevilla y Don Pasquale.

En 1993, creó la Fundación Ópera de Oriente, con la cual ha producido varios montajes operísticos a nivel nacional como L'Elisir D'amore (Aula Magna de la UCV, 1995-96), EL Barbero de Sevilla (Teatro Cajigal de Barcelona y Aula Magna de la UCV, 1993-94), La Traviata (Teatro Nacional y Anfiteatro de Bárbula en Valencia, 1997) y Don Pasquale (Teatro Municipal de Caracas, 1999). En estas cuatro producciones interpretó los roles de Belcore, Fígaro, Germont y Malatesta, respectivamente. Fue galardonado por la Casa del Artista como Cantante Lírico del año 1995 y ha sido condecorado con las ordenes Antonio José de Sucre y José Antonio Anzoátegui, Medalla de Oro, 1º Clase.

Actualmente, preside la Fundación Ópera de Oriente. Paralelamente, ejerce el cargo de Alto Comisionado para Asuntos Culturales del estado Sucre ante organismos nacionales e internacionales y es el Presidente de la Fundación Teatro Luis Mariano Rivera, ubicado en Cumaná, capital de este musical estado del Oriente del país. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GERMÁN SEGURA**



>> Discografía

Horizonte, palma y sol – 1997

>> Mar de mi esperanza

>> Tema promocional: **Mar de mi esperanza**

>> Género: Malagueña – Tiempo: 3:40 – Letra y música: Luis Cruz – Arreglo: Sir Augusto Ramírez

>> CD: **Horizonte, palma y sol**. Caracas, Venezuela, 1997 – Grabación: Jorge Herrera – Mezcla y master: Jorge Llanos, Jorge Herrera, Sir Augusto Ramírez, Germán Segura

>> Músicos: Benjamín Brea, oboe, flauta, saxo alto – Pedro Gómez, bajo, contrabajo – William Hernández, maracas – Pedro Naranjo, clarinete – Carlos "Nené" Quintero, percusión – Sir Augusto Ramírez, cuatro, violín, guitarra – Henry Rubio, arpa – Giovanni Sciortino, mandolina – Germán Segura, voz – William Sigismondi, piano

>> Producción musical: Sir Augusto Ramírez – Producción ejecutiva: Luis Celma – Producción general: Gers Record Production

>> Contacto: [Germán Segura](#) / E-mail: germansegura23@cantv.net