

>> Gilberto Iriarte y Tambores de Caraballeda



Fiel representante de las tradiciones del estado Vargas, Venezuela, Gilberto Iriarte es el director de la agrupación Tambores de Caraballeda, dedicados a la ejecución e interpretación de piezas propias de las manifestaciones culturales de la región costera y específicamente de su parroquia, Caraballeda. Los percussionistas que integran dicha agrupación son nativos de la localidad, con lo que fortalecen su arraigo cultural a la zona. Los sonidos de los tambores están dedicados a las fiestas de Corpus Christi, de San Juan, Cruz de Mayo y el entierro de la Sardina, manifestaciones culturales autóctonas del estado Vargas.

>> Sobre el malembe de Caraballeda

La palabra "malembe", según los especialistas en la materia, es un vocablo africano de origen lingüístico bantú que significa "despacito" o "suavemente". En distintas comunidades de afrodescendientes del estado Miranda, es una forma musical exclusivamente usada para las procesiones de San Juan Bautista, mientras que en otras del estado Vargas es una tonada asociada a los golpes y bailes de tambor, generalmente los más reposados. El canto siempre se da en forma alternada entre un solista y un coro que entona un estribillo fijo. La presente versión tiene la particularidad de iniciarse en un tempo relacionado a lo que se conoce en la región como San Juan Suave, para luego ir acelerando al ritmo del San Juan Loco.

INFORMACIÓN BIOGRÁFICA DE SUMINISTRADA POR GILBERTO IRIARTE Y TAMBORES DE CARABALLEDA. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBO

>> Integrantes

Nelson Arvelo – tambor
Arellys Iriarte – coros
Enrique Iriarte – tambor
Gilberto Iriarte – voz líder
Héctor Iriarte – tambor
Hugo Iriarte – tambor
Ignacio Iriarte "Nachón" – coros
Jesús J. Iriarte – tambor
César Pérez – tambor

>> Discografía

Vargas de costa a costa, Caraballeda y Naiguatá (participación) – 2008

>> TEMA: Malembe de Caraballeda

>> Género: Malembe – Tiempo: 4:10 – Recopilación: Gilberto Iriarte
>> CD: **Vargas de costa a costa, Caraballeda y Naiguatá**. Estado Vargas, Venezuela, 2008 – Grabación: Ing. Matías Monteagudo – Mezcla y masterización: Carlos Suárez y Matías Monteagudo
>> Grabaron el tema: Nelson Arvelo, tambor – Arellys Iriarte, coros – Enrique Iriarte, tambor – Gilberto Iriarte, voz líder – Héctor Iriarte, tambor – Hugo Iriarte, tambor – Ignacio Iriarte "Nachón", coros – Jesús J. Iriarte, tambor – César Pérez, tambor
>> Producción musical: Carlos Suárez, Francisco Zaragoza, Alexis Laya – Producción general: Isabelle Arocena – Producción ejecutiva: Fundación para el Desarrollo Cultural del estado Vargas



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
Gilberto Iriarte y Tambores de Caraballeda / E-mail: vdelpueblo@gmail.com