

>> Golperos de Girardot



El Grupo Cultural Girardot, popularmente conocido como Golperos de Girardot, fue fundado el 13 de junio de 1976 por la familia Molina Colina, en la Ruezga Sur de Barquisimeto, estado Lara, Venezuela. La agrupación integra a niñas y niños de la misma comunidad, con el objetivo de realzar el folclore larense, en la forma del golpe y el tamunangue, danzas, música de violines y gaitas. En su trayectoria ha llevado estas manifestaciones del folclore venezolano a lo largo y ancho del estado Lara, con lo que se ha presentado en pueblos tales como Barbacoa, Humocaro Alto y Humocaro Bajo, Cubiro, Santa Inés, El Tocuyo, Arenales y Orituco, así como fuera de las fronteras estatales en Barinas, Barinitas, Apure, Caracas, Valencia, Maracay y San Cristóbal, entre otras localidades.

El grupo ha sido ganador de varios festivales en la especialidad de golpes de tamunangue. Hasta la fecha, el único registro discográfico de su trabajo puede encontrarse en dos temas incluidos en la compilación editada por la Asamblea Legislativa de la ciudad de Barquisimeto, en el año 2004, El pavo y Son y golpe, siendo el primero de ellos seleccionado para formar parte del volumen 24 del catálogo discográfico VenezuelaDemo.

Sus integrantes son Emilio Molina, quien interpreta el cuatro y ocupa el cargo de presidente del grupo, Oscar Molina en el sexto y primera voz, Fanny Molina en el tambor y voz, Alfredo Jesús Molina en el cuatro y coros, Aracelys Molina como cantante, David Alfredo Molina en el quinto, voz y dirección y José L. Colinas en las maracas. La agrupación cuenta con 26 temas adicionales para cuya grabación aspira obtener patrocinio.

>> El pavo

>> Tema promocional: **El pavo**

>> Género: Golpe larense – Tiempo: 3:57 – Letra y música: Ramón Barrada – Arreglo: Golperos del Tural

>> CD: **Reencuentro con lo nuestro**. Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, 2004 – Grabación y mezcla: Hernán García, Estudio POM – Master: Severiano Giménez, Estudio POM

>> Músicos: Ramón Barradas, voz – José L. Colinas, maracas – Jhon Macho, sexto – David Alfredo Molina, quinto – Emilio Meléndez, cumaco – Alfredo Jesús Molina, palo – Edgardo Molina, cuatro – Emilio Molina, cuatro – Fanny Molina, tambor

>> Producción general: Tomás Morales – Producción ejecutiva: Orlando Hurtado

>> Contacto: David Alfredo Molina / E-mail: alfredelpapa16@hotmail.com + info@venezuelademo.com