

>> Gonzalo Teppa



Gonzalo Teppa comienza sus estudios musicales a la edad de 10 años, en el Conservatorio de Música Vicente Emilio Sojo, Barquisimeto, Venezuela, donde bajo la tutela de Carmen Alvarado ingresa como solista en el coro infantil Niños Cantores de Lara. Además, inicia sus estudios de contrabajo con el profesor Luis Guillermo Pérez. Luego, en julio de 1995, viaja a España para continuar dichos estudios, esta vez con el eminente maestro Ludwing Streicher en la población de Santander. Vuelve a Venezuela, donde continúa y culmina sus estudios con el profesor Néstor Blanco en el Conservatorio de Música Simón Bolívar, Caracas.

Desde 1991 hasta 1995, fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Lara. En septiembre de 1995, ingresa a la fila de contrabajos de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, radicada en Caracas, donde permanece por siete años. Más adelante, obtiene el título de licenciado en Música en la prestigiosa Universidad de Colorado, en Boulder, Estados Unidos, con el maestro contrabajista Paúl Erhard. Allí mismo, realizó estudios de maestría en Pedagogía del jazz, mientras continuaba sus estudios de contrabajo con el maestro Mark Simon.

En el género del jazz, ha compartido con excelentes agrupaciones y músicos tales como el flautista y saxofonista Nelson Rangel, los trompetistas Wynton Marsalis y Tom Harrell, los trombonistas Slide Hampton, Conrad Herwig y Jiggs Whigham, los saxofonistas John Gunther y Chris Potter, el percusionista John Hadfield, el baterista John Von Ohlen, los pianistas Dave y Don Grusin, Chip Stephens, Michael Pagán y Pat Bianchi, el saxofonista, flautista y también

trompetista Ira Sullivan, el guitarrista Bill Kopper, el vibrafonista Doug Walter, y el director y trompetista John Davis, entre otros.

En abril de 2003, gana el concurso de mejor instrumentista en la Universidad de Colorado, por lo que tiene el honor de tocar como solista, con la Orquesta Sinfónica de la mencionada universidad, el concierto clásico del compositor Giovanni Bottesini para contrabajo y orquesta. En marzo de 2004, es galardonado como mejor solista del año en los Estados Unidos por la acreditada revista especializada en jazz Downbeat Magazine. En abril del mismo año, y luego en 2005, es premiado como mejor solista en el festival de jazz realizado en la ciudad de Greely, Colorado, EUA. En marzo de 2005, es nuevamente ganador del Downbeat Magazine Award, como mejor solista del año.

Como compositor y ejecutante del contrabajo ha realizado tres producciones discográficas Designios, Travesías y Serpentina, donde la música venezolana recibe las influencias provenientes de diferentes culturas. En el ámbito de la música venezolana ha compartido con excelentes músicos como el maestro Aldemaro Romero, Ilan Chester, Simón Díaz, Silvio Arocha, Aquiles Báez, Claudia Calderón, Carlos "Nené" Quintero, Orlando Cardozo, Javier y Jorge Montilla, Andrés Briceño, Biella Da Costa, Gerry Weil, Jesús "Chuchito" Sanoja, Leo Blanco, Saúl Vera, Alfredo Naranjo, Santoral, Henry Linárez, Manuel Rojas, Danilo Rivero, Adolfo Herrera, Eddy Marcano, Rubén Rebolledo, Víctor Mestas, Marco Granados, Gustavo Caruci, Julio Andrade y Diego "El Negro" Álvarez, entre otros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GONZALO TEPPA**

>> Discografía

Designios – 2001
Travesías – 2003
Serpentina – 2007

>> Devaneos

>> Tema promocional: **Devaneos**

>> Género: Danza zuliana – Tiempo: 4:49 – Música: Gonzalo Teppa

>> CD: **Travesías**. Caracas, Venezuela, 2003 – Grabación, mezcla y master: Juan Carlos Almao, estudio 1106

>> Músicos: Orlando Cardozo, cuatro – Alexis Díaz, viola – Efraín Lara, violín – Argelia Martínez, cello – Alfredo Naranjo, vibráfono – Joel Nieves, violín – José "Chucho" Sanoja, piano – Gonzalo Teppa, contrabajo

>> Producción musical: Gonzalo Teppa – Producción ejecutiva: Francisco Teppa

>> Contacto: Gonzalo Teppa / E-mail: gontepa@hotmail.com

