

>> Gregorio Yépez



El trabajo musical de Gregorio Yépez, suerte de trova citadina, hace convivir la cotidianidad de estos tiempos, donde se redefinen paradigmas y se pisan zonas inseguras, cambiantes, sorpresivas, eclécticas, amorosas y llenas de contradicciones, con una propuesta donde se mezcla el folclore, la música citadina y las diversas formas de cultivar la tradición trovadoresca, tan profundamente hispanoamericana. Es la antigua ecuación: guitarra + hombre = canción.

"Goyito" como es popularmente conocido, habla de una realidad que nos golpea en la cara como las vicisitudes de la niñez abandonada o el caos del bulevar más transitado de Caracas, con sus buhoneros, jíbaros, prostitutas, músicos y poetas. Una idea que, sin embargo, no pelea con cantarle al amor, ese sentimiento que también es parte del día a día de nuestras ciudades.

Sus más recientes producciones tratan de abrir un espacio para que formas musicales tradicionales venezolanas, como el tamunangue y los chimbángueles, convivan con el reggae, la bomba, el guagancó y el rock, a la vez que busca cantar a los cambios necesarios en el hombre, que muevan la vida por dentro, por fuera, y no se queden con la mera sustitución de los protagonistas que definen el camino de los caminos. Canta a los cambios que hagan a los hombres felices de ser libres, realmente libres.

Gregorio Yépez inicia su carrera como cantante en 1980, cuando participó como invitado en el proyecto discográfico Abrebrecha, del cantautor venezolano Alí Primera, en el que juntos grabaron el tema Canción bolivariana. Tiene en su haber cuatro producciones discográficas, todas enmarcadas en el estilo de la canción urbana. Asistió al XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, en Corea del Norte, y ha realizado giras por Cuba, Chile, Panamá, Colombia y la antigua Unión Soviética. Ha incursionado en el mundo audiovisual, cuando realizó música para telenovelas y textos creativos para programas de televisión. Actualmente completa su proyecto musical De la ciudad y más allá. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GREGORIO YÉPEZ

>> Discografía

América un solo cantar I. A Simón Bolívar – 1983

América un solo cantar II. A Víctor – 1984

Amanecer – 1986

Textos arrugados – 1996

De la ciudad y más allá – En proceso

>> Pegaro

>> Tema promocional: **Pegaso**

>> Canción urbana – 3:15 – Letra, música y arreglos: Gregorio Yépez

>> CD: **De la ciudad y más allá**. En proceso. Grabado en Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación y mezcla: Frank Fiore, Estudio Fiore Sira Production, C.A.

>> Músicos: Pablo Chacón, piano, teclados – Juan Carlos Hernández, percusión – Gregorio Yépez, guitarra, voz

>> Producción: Gregorio Yépez

>> Contacto: [Gregorio Yépez](#) / E-mail: goyepezz@yahoo.com