

>> Grupo Cuyagua



El 26 de agosto de 1980, la población de Cuyagua, en el estado Aragua, Venezuela, fue testigo de la creación del grupo musical que lleva su nombre. Desde entonces, sus integrantes se han dedicado a la investigación, formación, promoción y difusión de la cultura afrodescendiente de la costa aragüeña y del resto del país.

Por medio de una mezcla de música, danza y teatro, el Grupo Cuyagua ha producido cinco espectáculos, titulados: Su pueblo, su gente y sus costumbres; Tres generaciones de música, danzas y ritos; De Cuyagua para el mundo; Música y tradición de la costa aragüeña y Entre amigos: XXII aniversario. También cuenta con siete producciones discográficas, al tiempo que ha sido galardonado con el premio nacional Mara de Oro, correspondiente al año 2004.

El Grupo Cuyagua ha participado en festivales nacionales y foráneos, como es el caso del 1er Pop Festival 2001, el Festival Internacional de

Tradiciones Afroamericanas (FITA) en sus ediciones 2004 y 2006, en el IV Festival Folklórico Internacional de Puerto Rico o en el marco de la Copa América 2007, en Barquisimeto, estado Lara. Así mismo, se ha presentado en los teatros Teresa Carreño, en Caracas, y de la Opera, en Maracay, en tanto ha viajado a los Estados Unidos, donde ha ofrecido su espectáculo en las universidades Dudley May y Saint Thomas, así como en el Hotel Marriott, en la ciudad de Houston, Texas.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL GRUPO CUYAGUA

>> Integrantes

Euclides Álvarez – percusión
Carelix Blanco – voz solista
Esteban Borges – voz solista
Leisser Cardoza – trompeta
Jorge L. Celis – dirección general
José P. Celis – dirección musical
Abimeleth Espinosa – piano
Carlos Gil – percusión
Everis Gil – saxo

Richard Gil – percusión
Silverio Gil – voz solista
Héctor González – percusión
Francisco Herrera – voz solista
Margarita Naranjo – coros
Oscar Pedrá – voz solista
Alejandro Peralta – bajo
Carlos Villasmil – trombón

>> Discografía

Grupo Cuyagua – 1982
Por Aragua – 1982
Centenario del Libertador – 1983
Grupo Cuyagua. Mucho más – 1997
Rugen los tambores – 2000
Entre Amigos: XXII aniversario – 2002
Por la paz y el amor. No War – 2007



>> TEMA: Sueño un tambor

- >> Género: Golpe de tambor – Tiempo: 4:17 – Autor: Esteban Borges – Arreglo: José Nicomedes López
- >> CD: **Por la paz y el amor. No War.** Maracay, estado Aragua, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Yubir Velarde y Reinaldo Estrada, Joro S Estudio
- >> Grabaron el tema: Carelix Blanco, coros – Esteban Borges, voz solista – Reinaldo Estrada (invitado), instrumentista Richard Gil, percusión – Silverio Gil, coros – Héctor González, percusión – Martín González (invitado), instrumentista Yamilet López, coros – Margarita Naranjo, coros – Miguel Parra (invitado), instrumentista – Oscar Pedrá, coros Alejandro Peralta, bajo – Pastor Rodríguez (invitado), trompeta – Vicente Osorio (invitado), percusión – Franklin (invitado), piano – Marco Blanco (invitado), trombón
- >> Producción: Grupo Cuyagua

>> Contacto: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Grupo Cuyagua / E-mail: grupocuyagua@hotmail.com