

>> Grupo de Música Popular Latinoamericana de la UC



El Grupo de Música Popular Latinoamericana de la Universidad de Carabobo (UC) fue fundado en 1983 por el profesor Carmelo Oñate, con la misión de promover y difundir la música venezolana y latinoamericana. Ha realizado presentaciones, talleres y conferencias en prestigiosos escenarios de ciudades como Ginebra y Lausanne, en Suiza; Praga en la República Checa; Madrid, Pamplona y Vigo, en España; y Roma en Italia, así como en gran parte de Venezuela. Ha alternado con importantes figuras del mundo musical como George Moustaki, Simón Díaz, Serenata Guayanesa, Jesús Sevillano, Cecilia Todd, Aldemaro Romero, María Rivas, María Teresa Chacín, Huáscar Barradas y Otilio Galíndez, entre otros. Ha editado tres discos compactos contentivos de una colección de cantos hispanoamericanos.

Con versiones propias de temas universalmente conocidos, y con la dirección de Juan Pablo Correa, el Grupo de Música Popular Latinoamericana de la Universidad de Carabobo muestra diferentes caras de la música del continente suramericano, conservando su particular estilo y aprovechando al máximo sus posibilidades técnicas e interpretativas.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GRUPO DE MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA DE LA UC

>> Integrantes

Juan Pablo Correa – piano, dirección
Luis Augusto González – tenor, percusión
Armando Latouche – tenor, guitarra, tres cubano
Nilda López – contralto
Xiomara Matheus – mezzosoprano
Amayraní Mendoza – mezzosoprano, flauta
Marianella Ramos – soprano
José Gregorio Vargas – barítono, cuatro, arpa
Agustín Velásquez – barítono, bajo eléctrico

>> Discografía

Grupo de Música Popular Latinoamericana – 1995
Antología Navideña – 1999
Grupo de Música Popular Latinoamericana. Vol. 3 – 2004



>> Ojos Color de los Pozos

>> Tema promocional: **Ojos Color de los Pozos**
>> Género: Joropo – Tiempo: 4:03 – Letra: Guillermo Ramírez Leal – Música: Folclore – Arreglo: Juan Pablo Correa
>> CD: **Grupo de Música Popular Latinoamericana. Vol. 3.** Valencia, estado Carabobo, Venezuela, 2004 – Grabación, mezcla y master: Jacques Mottet, estudio Goza Music
>> Músicos: Luis Augusto González, tenor – Armando Latouche, tenor – Nilda López, contralto – Xiomara Matheus, soprano – Amayraní Mendoza, contralto – Marianella Ramos, soprano – José Gregorio Vargas, barítono, cuatro, arpa – Agustín Velásquez – barítono, bajo eléctrico – Luis Edgardo Verástegui, maracas
>> Producción: Universidad de Carabobo

>> Contacto: [Juan Pablo Correa / E-mail: grupolatinoamericano@uc.edu.ve](mailto:grupolatinoamericano@uc.edu.ve)
[Web: www.geocites.com/grupolatinoamericanouc](http://www.geocites.com/grupolatinoamericanouc)