

## >> Grupo Folklórico Experimental Cosecha



Fiel exponente del legado musical afrodescendiente, el Grupo Folklórico Experimental Cosecha ha desarrollado desde su creación, en 1985, una fructífera trayectoria que incluye el desarrollo de talleres y seminarios de cultura popular, así como la organización de conciertos y eventos socio-culturales. Cuentan con cuatro obras discográficas: los larga duración (LPs) Golpe de tambor (1985) y Nosotros los pobres (1987), además de las discompactos (CDs) Una nueva propuesta (1995), álbum en homenaje a Alí Primera, y Tradición con sabor latino (2009). A partir del año 2007, incursionan en el ámbito de las fiestas privadas, el mundo del espectáculo y diversas actividades de índole comercial.

Como resultado de su trabajo de recopilación, en el que rítmica y armónicamente fusionan la parranda y el tambor de las costas venezolanas con ingredientes de la música latina y el resto del Caribe, el Grupo Cosecha

lanza en octubre de 2007 el sencillo promocional Parrandeando, el cual se ubicaría en la 6ta posición del Top tradicional venezolano, así como en el puesto 28 del Top100 nacional. En enero del año siguiente, el grupo realiza una gira en la que promueve su tema musical Cosecha de tambores, un sangreo y golpe de tambor carabobeño con el que alcanzó la 7ma posición de la cartelera tradicional venezolana durante el primer semestre de ese año, en tanto graban el tema La pelota, cuyo centro es el béisbol venezolano. En enero de 2009, la agrupación culmina su cuarta producción, titulada Tradición con sabor latino, placa que tiene como 1er sencillo Se me van las piernas, donde cuentan con la participación de la cantante afrodescendiente Trina Medina.

El trabajo del Grupo Cosecha ha sido reconocido por la Universidad Central de Venezuela (UCV) y el extinto Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), entre otras instituciones. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL GRUPO FOLKLÓRICO EXPERIMENTAL COSECHA**

### >> Integrantes

Leonardo Acosta – percusión  
Libardo Aranguren – voz  
Ángel E. Echarry – dirección general  
José Luis Echarry – voz  
Marcos Echarry – percusión  
Heady Florville – danza  
Renzo Hernández – percusión  
Miguel Iztúriz – voz  
Carlos Lara – piano  
José León – trombón  
Omar Lista – voz  
Alcides Llamozas – voz

Jenzi Madriz – trompeta  
Henry Mirabal – bajo  
Aura Ortiz – voz  
Xioalex Pulido – voz  
Rafael Rey – trompeta  
Leafar Riobueno – trompeta  
Jhonal Rivero – trombón  
Rodolfo Rodríguez – trombón  
Teogüil Rodríguez – percusión  
José Gregorio Soto – voz  
Tibaldo Soto – piano y bajo  
Alexis Valera – voz  
Luis Velásquez – dirección musical



### >> Discografía

Golpe de tambor – LP 1985  
Nosotros los pobres – LP 1987  
Una nueva propuesta (en homenaje a Alí Primera) – CD 1995  
Tradición con sabor latino – CD 2009

### >> TEMA: **Cosecha de tambores**

- >> Género: Sangreo y golpe de tambor carabobeño – Tiempo: 4:04 – Autores: Alexis Valera y Ángel Echarry – Arreglo: Luis Velásquez
- >> CD: **Tradición con sabor latino**. Caracas, Venezuela, 2009 – Grabación y mezcla: Luis Izquierdo y Fernando Garmendia, Estudio Luis Izquierdo
- >> Grabaron el tema: Libardo Aranguren, voz líder – Fernando Chaparro (invitado), tres – Virginia Gallardo (invitada), coros – Miguel Isturiz, coros – Lourdes Ledezma (invitada), coros – José León, trombones – Omar Lista, coros – Oscar Lista (invitado), coros – Betsayda Machado (invitada), coros – Aura Ortiz, voz líder, coros – Rafael Rey, trompetas – Tibaldo Soto, piano y bajo – Luis Velásquez, cumaco, laures, clarín, tumbadoras y güira
- >> Producción: Ángel E. Echarry y Luis Velásquez

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Ángel E. Echarry](mailto:angel.echarry@gmail.com) / E-mail: [g.cosecha@gmail.com](mailto:g.cosecha@gmail.com)  
Web: [www.grupo-cosecha.com](http://www.grupo-cosecha.com)