

## >> Grupo Mina



El Grupo Mina fue creado en 1989 por Jhony Rudas, Chucho García y Miguel Urbina, con el propósito de investigar y difundir la música afroamericana y afrovenezolana. Desde su creación, ha venido realizando importantes aportes en el campo del conocimiento de las culturas afroamericanas en Venezuela, a través de su participación en seminarios, conferencias y en varias producciones discográficas con los cultores tradicionales de las comunidades afrovenezolanas. Mina también ha contribuido con el proceso de conformación y fortalecimiento de experiencias educativas en el campo de la percusión; es el caso de la Cátedra Libre de Percusión en San José de Barlovento, la Cátedra Libre de Percusión de Caracas y la consolidación de los estudios referentes a la música tradicional del Caribe más cercano, como por ejemplo, la música de origen yorubá.

Sus miembros se pasean por diversas propuestas del acontecer musical del país, en agrupaciones de jazz, orquestas sinfónicas, grupos de salsa, de rock y, por supuesto, de música tradicional afrovenezolana. Igualmente, el grupo Mina ha realizado importantes contribuciones a la incorporación de la música afrovenezolana en tendencias del jazz, del rock y de la salsa, siendo una agrupación de apoyo para algunos de los creadores contemporáneos. Desde su nacimiento, se ha vinculado a proyectos de investigación y producción discográfica con los viejos cultores de la música negra en nuestro país, así como con la realización de conciertos didácticos. Hoy en día, el grupo ha dado un giro hacia su nueva línea de trabajo: la música afrovenezolana contemporánea, la cual se nutre de diversas corrientes musicales para ofrecer una propuesta creativa que trasciende tanto lo tradicional como el ambiguo concepto del world music.

Mina se ha presentado en diversos escenarios nacionales e internacionales. Entre sus actuaciones cabe mencionar el homenaje al Premio Nóbel de Literatura 1986, el nigeriano Wole Soyinka, en el Ateneo de Caracas, en junio de 1995; el Encuentro Internacional de Percusión 94, en San José de Barlovento, en octubre de 1994; sus presentaciones en el Teatro Teresa Carreño acompañando a la cantante Soledad Bravo en 1992 y 1993; en el Shomburg Center de Nueva York, en 1991, donde representó a Venezuela en el marco de la Exposición sobre la Historia del Negro en las Américas; y en el Festival Expresiones, organizado por el Caribbean Cultural Center en Nueva York, 1999, entre otros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL GRUPO MINA**

### >> Integrantes

Héctor Chastre – voz líder, coros  
Juan Carlos Figueredo – batería  
Pablo Gil – saxo  
Domingo Hernández – flauta  
Benigno Medina – percusión, coros  
Alfredo Naranjo – vibráfono, arreglos  
Luis Pacheco – piano  
Kenny Quintana – percusión  
Leafar Riobueno – trompeta  
Marcos Romero – bajo  
Jhony Rudas – percusión  
Miguel Urbina – percusión, coros

### >> Discografía

Somos Mina – 2006

### >> Somos Mina

>> Tema promocional: **Somos Mina**

>> Mina songo – 4:21 – Letra y música: Miguel Urbina – Arreglo: Alfredo Naranjo

>> CD: **Somos Mina**. Caracas, Venezuela, 2006 – Ingeniero de sonido: Edgar Espinoza – Asistente: César Natera – Mezcla: Edgar Espinoza, Miguel Urbina, César Natera

>> Músicos: Héctor Chastre, voz líder – Juan Carlos Figueredo, batería – Pablo Gil, saxo tenor – Benigno Medina, campana, coros – Alfredo Naranjo, vibráfono – Luis Pacheco, piano – Kenny Quintana, cumbata – Germán Quintero, trompeta (invitado) – Marcos Romero, bajo – Miguel Urbina, tumbadoras, boca de mina, laures, coros – “Morocho” Vázquez, flauta (invitado) – Alberto Vergara, coros (invitado)

>> Producción: Jesús “Chucho” García, Miguel Urbina

>> Contacto: Miguel Urbina / E-mail: [miguitopercusion@msn.com](mailto:miguitopercusion@msn.com)

