

>> Grupo Raíces de Venezuela



Raíces de Venezuela es amor, respeto y vocación por la música, así como identificación plena con la gente, sus costumbres, las bellezas naturales y apasionante historia de su país. Raíces surgió como heredero de las tradiciones de una generación de grandes compositores e intérpretes dentro del arte popular venezolano. Nació del encuentro del cuatrista Pablo Camacaro con Orlando Moret durante una serenata, afinidad que, con el correr del tiempo, lograría magníficos aciertos musicales y se sobrepondría a las distancias físicas, pues cada uno de sus integrantes reside en diferentes lugares del país. Así las cosas, el primer encuentro sirvió de motivación para que Pablo Camacaro y Orlando Moret decidieran reunirse en San Cristóbal, estado Táchira, una semana después de conocerse y, el 12 de noviembre de 1976, consolidaran la idea de rescatar los verdaderos valores musicales venezolanos, al tiempo

de producir nueva música, pero siempre respetando los patrones tradicionales de sus formas autóctonas. Desde entonces, Raíces de Venezuela ha aportado alrededor de 300 composiciones al acervo musical de la nación, entre valeses, bambucos, merengues venezolanos, danzas, tonadas, pasajes y joropos. Las composiciones provienen del aporte individual de sus integrantes, en tanto los arreglos musicales corresponden a un trabajo colectivo de la agrupación.

Raíces se ha presentado en los principales auditorios universitarios, ateneos y demás centros culturales del país. Igualmente, en la Sala de las Américas de la Organización de Estados Americanos (OEA), Banco Interamericano y Embajada de Venezuela en Washington (EUA), San Juan de Puerto Rico, Barbados y Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Una buena cantidad de producciones discográficas es el testimonio fiel de la obra musical del Grupo Raíces de Venezuela, el cual se une al entusiasmo que impera en nuestro país por el inmenso proyecto cultural en marcha y ofrece su valiosa experiencia musical como aporte al desarrollo y proyección de sus valores autóctonos, a fin de que las nuevas generaciones conozcan nuestra música y aprendan a amarla y a defenderla. Del mismo modo, la agrupación aspira a enseñar a la juventud venezolana las técnicas de nuestro lenguaje musical y las condiciones para crear nueva música siguiendo los esquemas tradicionales, por ser ésta una de las tantas formas de defender y rescatar nuestro gentilicio, nuestra verdadera identidad, nuestras raíces.

Hoy en día, Raíces de Venezuela llega a sus 30 años de tenaz y perseverante trabajo musical: tres décadas dedicadas a rescatar los valores musicales autóctonos, así como la producción de nuevas obras con arreglos novedosos pero enmarcados dentro de la esencia de nuestra tierra. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GRUPO RAÍCES DE VENEZUELA**

>> Discografía

Grupo Raíces de Venezuela – (LP) 1977
Grupo Raíces de Venezuela – (LP) 1978
Grupo Raíces de Venezuela – (LP) 1980
Aguinaldos venezolanos con María Teresa Chacín – (LP) 1980
Grupo Raíces de Venezuela – (LP) 1982
Grupo Raíces de Venezuela – (LP) 1983
Grupo Raíces de Venezuela – (LP) 1984
Grupo Raíces de Venezuela – (CD) 1995
Grupo Raíces de Venezuela – (CD) 1998
Siempre hermanos – (CD) 2001
Juego azul – 2005

>> Integrantes

Pablo Camacaro – cuatro
David Medina – segunda mandolina
Domingo Moret – guitarra, mandola, flauta
Orlando Moret – primera mandolina
Héctor Valero – bajo



>> Juego azul

>> Tema promocional: **Juego azul**

>> Género: Valse – Duración: 4:48 – Música y arreglo: Domingo Moret Duque

>> CD: **Juego azul**. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación y mezcla: Leonardo Rodríguez, Mérida, Venezuela

>> Músicos: Pablo Camacaro, cuatro – David Medina, segunda mandolina – Domingo Moret, guitarra, flauta – Orlando Moret, primera mandolina – Héctor Valero, bajo

>> Producción: Grupo Raíces de Venezuela

>> Contacto: Domingo Moret / E-mail: domingomoret@hotmail.com / www.gruporaicesdevenezuela.com.ve