

>> Grupo Vera



El Grupo Vera fue fundado en junio de 1978 en el pueblo de La Victoria, estado Aragua, Venezuela. Como muchas otras agrupaciones, ésta comenzó a reunirse de modo informal en una de las casas de sus integrantes, a fin de tocar juntos y compartir ratos de gozo. Iván Salas, Aníbal Guerreiro, Wilfredo Aristiguieta y el profesor Juan Díaz fueron sus fundadores, luego se integrarían José Osta, Jorge Medina, Ciro Herrera, Boris Pedra, Zuleima Eras, Fael Alvarado, Neisa Delgado y Mérida Lugo, plantilla de músicos que ha variado con el tiempo.

El nombre de la agrupación se inspira en el palo de vera, sólido y firme, que utiliza el campesino como arma de defensa cuando no tiene un machete, y ello porque el Grupo Vera se considera a sí mismo un colectivo de resistencia folclórica que busca el rescate de la música tradicional. Su vertiente experimental se ubica dentro de lo que denominan nueva música popular venezolana, con lo

que recrean ritmos tradicionales a través sus arreglos, si bien conservando las raíces. Su estilo fundacional corresponde al de la música afrovenezolana, en el marco de la cual han popularizado un número importante de piezas a nivel nacional. Tal es el caso de Sereno, El pelón, Mi banana, Se murió Martín, La paraulata y Me gusta Elena, entre otros temas de una larga lista.

Al igual que la mayoría de los grupos de su generación, como Un Solo Pueblo, Serenata Guayanesa y Palo de Arco, el Grupo Vera ha incorporado a su trabajo de proyección de música popular elementos e instrumentos propios de la tradición urbana. Sus presentaciones en el ámbito nacional e internacional han sido múltiples: entre ellas destacan sus actuaciones en el Banco Central y la Universidad Central de Venezuela, así como en el Teatro de La Cultura, en Oranjestad, Aruba (1983) y en el XXIII Festival de Folklore Internacional de Jeux Saiton, en Francia (1995), complementada por una gira por esta nación europea que los llevó a Du Massif, Saintes, Charentes, D'Anjou y Du Limussin, así como presentaciones en Colombia. Han grabado una infinidad de discos, en solitario y acompañando otras propuestas musicales. Se trata tanto de ediciones nacionales como europeas.

El material que produce y difunde el Grupo Vera proviene, en gran medida, de los trabajos de campo que ha realizado en diversas regiones del país. Esta labor previa otorga a sus integrantes cabal conciencia de los géneros que interpretan, y permite que sus versiones mantengan comunicación con las raíces de las expresiones tradicionales.

FUENTES: GRUPO VERA, ATLAS DE TRADICIONES VENEZOLANAS Y DICCIONARIO DE CULTURA POPULAR DE LA FUNDACIÓN BIGOTT

>> Integrantes

Rolando Canónico – percusión
Ronald Chacón – voz
Zuleima Eras – voz
Aníbal Guerreiro – director
Freddy García – percusión
Isaac Narváez – piano
José "Cheo" Osta – voz
Dina Rei – voz
Oscar Sánchez – bajo
María Fernanda Zambrano – voz

>> Discografía

Los Gonzalitos – LP 1979
Grupo Vera – LP 1980
Plaza Bolívar – LP 1981
Aguinaldos y parrandas – LP 1982
Corazón bello – LP 1982
Nuestra música es pueblo – LP 1983
Grupo Vera – LP 1984
Costa Caribe – LP 1985
Grupo Vera. Vol. 9 – LP 1986
Diez años de éxitos – LP 1987
Rompiendo cadenas – LP 1988
Raspa la yuca – LP 1989
Métanse aquí – LP 1990
Grupo Vera. Vol. 14 – LP 1992

Resistencia cultural – LP 1994
Venezuela afrocaribe – LP 1995
Los pajarillos – LP 1996
Música, sabor y ritmo – CD 1997
Grupo Vera. 20 aniversario – CD 1998
Bailable – CD 2000
Los pajarillos – (nva. grabación) CD 2000
Tambores – CD 2001
Selección de éxitos – CD 2002
Antología – CD 2005
La musical folclórica de Miranda – CD 2006
La Llorá, baile tradicional de La Victoria – CD 2007
Colección ... para danzas folclóricas – CD 2008
Aire caribe – CD 2009



>> TEMA: New Pagoll

>> Género: Calipso – Tiempo: 4:16 – Autor: Antonio Bejarano – Arreglo: Isaac Narváez
>> CD: Los pajarillos. Troya Records, Caracas, Venezuela, 2000 – Grabación y mezcla: Javier Casas, Anidesonido
>> Grabaron el tema: Rolando Canónico, percusión – Ronald Chacón, coros – Zuleima Eras, coros – Freddy García, percusión
Isaac Narváez, piano – José "Cheo" Osta, voz solista – Dina Rei, coros – Oscar Sánchez, bajo

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Aníbal Guerreiro](mailto:anibalguerreiro@gmail.com) / E-mail: anibalguerreiro@gmail.com