

>> Gualberto Ibarreto



Gualberto Ibarreto es intérprete de música popular venezolana y latinoamericana. Nace en el Pilar, edo. Sucre, Venezuela. Su abuela materna era bandolinista y poetisa; su abuelo materno constructor de bandolinas, violines y cuatros, sin embargo fue su padre quien le enseñó las primeras "pisadas en el cuatro". Su formación como vocalista fue autodidacta aunque, en su infancia y adolescencia, tuvo contacto con músicos populares del Oriente del país, de quienes aprendió los estilos de ejecución por medio de la audición y la observación. Recibió algunas nociones de música académica de Tobías Hernández y del padre Raúl Benedetti. Cantó en el Orfeón del Liceo Briceño Méndez y tocó la mandolina en la estudiantina del Colegio San Antonio de Papua, de El Tigre, edo. Anzoátegui. Realizó sus primeras presentaciones en 1973, en la sala de conciertos de la Universidad Central de Venezuela, donde se da a conocer como cantante de música folklórica venezolana. Ese mismo año, participa en el I Festival Universitario de la Canción Venezolana, celebrado en la Universidad de los Andes (donde cursó estudios de economía), y obtiene el primer lugar por la interpretación de la canción Cerecita, de Luis Mariano Rivera. En 1975, se consagra con los éxitos María Antonia y Cuerpo Cobarde.

Gualberto ha trabajado durante muchos años en programas de televisión; en la década de los 70 incursiona en el mundo del cine en calidad de actor, productor y cantante; participa en diversos festivales de música, entre los cuales se puede mencionar la Conmemoración Aniversaria del Congreso Anfictiónico (Panamá, 1975), concierto Pro damnificados de Apure (Venezuela, 1975) y el Festival de Música Popular y Folklórica (Venezuela, 1980), entre otros. Se ha presentado en diversas celebraciones dando conciertos en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, el Aula Magna de la UCV, Hotel Tamanaco, Plaza Francia de Altamira, Poliedro de Caracas, Centro Vinicio Mata, Estación El Valle del Metro de Caracas, en la Autopista del Valle. De igual forma, se ha paseado por diversos escenarios en la mayoría de los países del continente americano. Ha ganado premios como el Mara de Oro 1975, Guacaipuro de Oro 1977, Cardenal de Oro 1977, el Gran Sol de Oriente 1977 y ha sido homenajeado en presentaciones en vivo y en series musicales tales como el cassette 18 de la serie Música Folklórica de Venezuela.

Gualberto Ibarreto se ha interesado por la difusión de géneros tradicionales del Oriente venezolano como la malagueña, la jota margariteña, la jota carupanera, el galerón, el polo margariteño y la gaita. Tiene en su haber alrededor de quince discos que incluyen obras de los compositores Luis Mariano Rivera, Luis Guillermo González, Simón Díaz, Wladimir Aguilera, Augusto Ramos, Enrique Hidalgo, Jesús Hernández Sarabia, Rubén Manuel Graterol Santander y José Sifontes.

INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE LA "ENCICLOPEDIA DE LA MÚSICA" Y DEL "DICCIONARIO DE CULTURA POPULAR", FUNDACIÓN BIGOTT

>> Discografía (parcial)

Gualberto Ibarreto – 1975
 El Cantor de la voz del pueblo – 1975
 Gualberto Ibarreto, Vol. 4 – 1976
 Gualberto. Y Ahora es cuando... Vol. 5 – 1977
 Gualberto Ibarreto, Vol. 6 – 1978
 Gualberto Ibarreto, Vol. 7 – 1980
 El Cantor del pueblo – 1980
 Siempre Pa' lante! – 1982
 Gualberto Ibarreto – 1982
 Gualberto Ibarreto ¡Todos sus éxitos! – 1984
 Gualberto Ibarreto – 1984
 Gualberto Ibarreto... Romántico – 1984
 Este es el amor – 1985
 Gualberto Ibarreto con la Hermandad Gaitera Toooño – 1990
 Gualberto Ibarreto hay uno solo – 1998

>> Oro negro

>> Tema promocional: **Oro negro**
 >> Merengue – 3:24 – Letra y música: Carlos Rengifo – Arreglo: Nelson Navarro, Juan Jayaro
 >> CD: **Gualberto Ibarreto hay uno solo**, Caracas, Venezuela, 1998 – Grabación y mezcla: Estudios Joensa
 >> Músicos: Rafael Armas, cuatro – Mao Fermín, bandolina – Gualberto Ibarreto, voz – Juan Jayaro, bajo – Nelson Navarro, guitarra
 >> Producción y dirección general: Gualberto Ibarreto – Producción ejecutiva: Ignazio Castello

>> Contacto: [Gualberto Ibarreto](#) / E-mail: bittales@cantv.net