

>> Guiomar Narváez

Guiomar Narváez



José A. Narváez Alfredo Narváez Ana Ruth Bernués
Eusebio Narváez Didimo Quiñón Vladimir Rivas

Pianista y pedagoga venezolana, nacida en el seno de una familia de músicos, Guiomar Narváez fue iniciada por su madre, para luego egresar con honores de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares de Caracas, Venezuela, tutelada por Gerty Haas (piano), Juan Bautista Plaza, Antonio Ochoa y Ángel Sauce. Cursó estudios superiores de música en Viena, Austria, con los maestros Richard Hauser (piano), Alfred Uhl y Erwin Ratz, en la Academia de Música de Viena. Ha desarrollado una intensa actividad artística, recorriendo toda Venezuela así como otros lugares de América, y las ciudades de El Cairo, Beirut y Bagdad. Ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales, al lado de importantes orquestas, instrumentistas, cantantes, corales, poetas y bailarines. Su producción discográfica la convierte en pionera, grabando obras pianísticas de todos los tiempos y estilos de la música culta y popular de Venezuela, Latinoamérica y del Caribe; así como su participación en los CDs que acompañan los libros "Eduardo Serrano, maestro de la

música urbana", "El mundo árabe en nuestra música", y en los discos compactos Suite de las siete estrellas, junto a la Orquesta Sinfónica Venezuela (OSV), y El piano venezolano en los tiempos de Arturo Michelena.

Guiomar Narváez busca permanentemente un estilo pianístico refinado, donde pueda ser ella misma y, sobre todo, que suene a Venezuela. En su larga carrera docente en los más importantes conservatorios y escuelas de música de Venezuela, ha formado a muchos músicos, pedagogos y pianistas que han logrado éxito dentro y fuera del país. También ha sido jurado en numerosos concursos de piano. Es creadora y fundadora de La Cátedra Libre de Piano de Venezuela y Latinoamérica (1991) y de los concursos El Vals Venezolano (1994) y El Piano Venezolano (2002). Ha recibido numerosas condecoraciones y reconocimientos de su país por una carrera artística con profundo acento nacionalista, entre otras: la Orden Teresa Carreño, el Mara de Oro, la Orden Andrés Bello y la Orden Francisco Esteban Gómez (Clase Oro), del Estado Nueva Esparta. Actualmente, Guiomar Narváez se desempeña como Presidenta de la Fundación Vicente Emilio Sojo, Instituto de Musicología, Caracas.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GUIOMAR NARVÁEZ

>> Discografía

Duo Contratiempo (con Diana Franklin) – 1982
Valses, Danzas, Sueños – 1995
Guiomar Narváez interpreta a Inocente Carreño – 1997
América a cuatro manos. Dúo Juan B. Plaza (con Beatriz Klein) – 1998
Venezuela Divina – 2000

>> La flor del camino

>> Tema promocional: **La flor del camino**
>> Valse – 2:03 – Autor: Federico Vollmer
>> CD: **Venezuela Divina**, Caracas, Venezuela, 2000 – Ingeniero de sonido: Darío Peñaloza – Asistentes: Orlando Alvarado, Juan León – Mezcla: Darío Peñaloza. Estudios: Ingenio Musical / Telearte – Master: Jesús Jiménez (Optilaser)
>> Músicos: Guiomar Narváez, piano
>> Producción: Mazhar Al-Shereidah – León Inversiones XXI, C.A

>> Contacto: [Jinan Al-Shereidah](mailto:jinan_al-shereidah@yahoo.com), Jinan Producciones / E-mail: jinan_producciones@yahoo.com

