

>> Gustavo Colina



Gustavo Colina nace en Punto Fijo, estado Falcón, Venezuela. Fue alumno de los maestros Felipe Amaya, Freddy Reyna, Gerardo Soto y Santiago Hernández y obtiene la licenciatura en música de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Maracaibo. Fue miembro y director de la agrupación Jóvenes Cuatristas de Paraguaná y es concertista, solista y compositor. Ha compartido escenario con grandes maestros venezolanos como Alirio Díaz y Rodrigo Riera. Igualmente lo ha hecho con importantes figuras extranjeras, tal es el caso de Carlos Barbosa Lima (Brasil), Eduardo Fernández (Uruguay), Tania Chaniot (Francia), Alfonso Moreno (México), David Russell (Escocia) y Danny Rivera, Edwin Colón Zayas y Roy Brown (Puerto Rico). También ha participado como invitado especial en el X Festival Internacional de Guitarra Antonio Lauro, Festival Internacional de Agosto en Venezuela, 7mo. Festival Musical Latinoamericano en Puerto Rico, Festival Mundial de la Guitarra en Aarhus, Dinamarca (2001 y 2006), Festival Entre Cuerdas en Chile y Guitarras del Mundo en Argentina (2003), entre otros.

Gustavo Colina ha ofrecido recitales en la Universidad Pontificia Salesiana, La Universidad Gregoriana y la Radio Vaticana de Roma, Italia; en el Carnegie Hall de Nueva York y el Conservatorio Internacional de Washington, EUA; en el Pourcell Room del Royal Festival Hall de Londres, Inglaterra, y en el Complejo Cultural Memorial de América Latina en Sao Paulo, Brasil, junto a su hermano Israel Colina, por mencionar algunos. Asimismo, ha realizado extensas giras por Puerto Rico, las Antillas holandesas y anglófonas, Bolivia, el Medio Oriente y Europa, gracias a convenios culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministerio de la Cultura venezolanos, entre otras instituciones, para promover el acercamiento e integración con estos países en el marco del proceso de cambios venezolano.

Aparte de sus trabajos individuales, Gustavo Colina ha participado en dos producciones discográficas de Carlos Barbosa Lima, así como en álbumes de Edwin Colón Zayas y Gilberto Santa Rosa. Ha musicalizado e interpretado obras para producciones audiovisuales como Al otro lado del río y El terminal de pasajeros de Maracaibo, de Yanilú Ojeda, así como Sueños de Hansen y Dos soles, dos mundos, de Patricia Ortega.

En 1996, Gustavo Colina edita su primer disco compacto, Del flamenco al joropo, con el cual logró gran aceptación en Venezuela, Estados Unidos, Cuba y España, donde despertó el interés por la música venezolana y las posibilidades expresivas del cuatro. Ese mismo año, la compañía estadounidense Boston Ballet escogió este trabajo para un montaje coreográfico, por lo que Colina recibe la Orden José Félix Ribas en su Primera Clase al año siguiente. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GUSTAVO COLINA**

>> Discografía

Del flamenco al joropo – 1996
Lluvia sobre el metal – 2000
Calle de la luna – 2005

>> Ricardito

>> Tema promocional: **Ricardito**
>> Género: Joropo central – Tiempo: 2:46 – Música: Jacinto Pérez – Arreglo: Gustavo Colina
>> CD: **Calle de la luna**. Maracaibo, Venezuela, 2005 – Grabación y mezcla: Agustín Espina, Edwin Pulgar, Luis Rojas, Jorge Rapp, Pedro Rivera Toledo, Kevin Borelly, Francisco Shaub – Master: Frank de Barros
>> Músico: Gustavo Colina, cuatro
>> Producción musical: Gustavo Colina

>> Contacto: [Gustavo Colina / guscolina2@yahoo.com](mailto:guscolina2@yahoo.com)

