

## >> Gustavo Ovalles



Gustavo Ovalles realizó estudios formales de música durante cinco años en Caracas, Venezuela, y al poco tiempo decidió dedicarse, más de lleno, a la percusión y al baile tradicional de su país natal. Para ello, estudió con reconocidos profesores venezolanos. Luego, continuó su trabajo de investigación en los pueblos del interior, buscando las raíces de su música tradicional. Siguiendo con sus investigaciones, Gustavo viajó a La Habana, Cuba, donde estudió con maestros del tambor batá (tambor religioso), con la finalidad de ser iniciado y convertirse en hijo del tambor (Omo Aña).

Desde su llegada a Francia, en 1997, sus conocimientos musicales le han permitido trabajar junto a los más grandes artistas del mundo de la salsa y del jazz. También ha compartido su música tradicional venezolana con artistas del mundo entero. Asimismo, ha participado en numerosos festivales de jazz como el Festival de Montreal, Canadá, el North Sea Jazz Festival, de Holanda, y el de Saint-Louis, en Senegal. Además, Gustavo ha tocado en prestigiosas salas como el Carnegie Hall en Nueva York, Estados Unidos, y el Blue Note, en Tokio, Japón. TRADUCIDO DEL SITIO WEB [HTTP://GUSTAVO.OVALLES.FREE.FR](http://gustavo.ovalles.free.fr)

### >> Discografía

Ayaguna – 2003

Ara Onu. Tierra de los ancestros – 2005

### >> Guatire

>> Tema promocional: **Guatire**

>> Género: Fusión afrovenezolana – Tiempo: 2:07 – Letra y música: Folclore – Arreglo: Gustavo Ovalles

>> CD: **Ara Onu. Tierra de los ancestros**. Marsella, Francia, 2005 – Grabación y mezcla: Jeremy Perrouin, Le train en marche

>> Músicos: Gustavo Ovalles, Gabriela Conde y Martin Quirino, voz – Sibongile Mbambo, voz – Brigitte Le Van, coros – Fatoumia Oumar Djaé, coros

>> Producción: Association Mandinga y Le Train en Marche

>> Contacto: **Gustavo Ovalles** / E-mail: [gustavo.ovalles@free.fr](mailto:gustavo.ovalles@free.fr) / <http://gustavo.ovalles.free.fr>