

>> Héctor Benjamín “Jin Jin” Rojas y Emilio Rodríguez “El Cardenal de Oriente”



Héctor Benjamín “Jin Jin” Rojas es un prolífico músico y galeronista, nacido en abril de 1950 en el pueblo de Quebrada de Mono al noreste de Venezuela, en el estado Sucre. Comienza a cantar en 1985, cuando concursa en el 1er Festival de Galerón Sidorista, siendo empleado de la empresa Siderúrgica del Orinoco (SIDOR), de la cual hoy es jubilado. En aquella ocasión es eliminado en la primera tanda, pero persiste y al año siguiente obtiene el 3er lugar. A partir de 1987, logra el 1er lugar del encuentro por tres años seguidos y, en lo sucesivo, queda a cargo de la organización del Festival, actividad que ha realizado con éxito hasta el presente, con su entrega número 23.

Las raíces musicales de Benjamín “Jin Jin” se encuentran profundas en su seno familiar, con su abuelo Gabino Pas-

trano y su padre Ismael Rodríguez, además del apoyo brindado por su esposa Marta Rodríguez de Rojas; savia que continua fluyendo en su hijo Héctor Benjamín Rojas Rodríguez “El Rayo del Caroní”, digno heredero de su ingenio.

Gran improvisador, Benjamín “Jin Jin” cuenta con más de 100 composiciones y suma más de 500 presentaciones en festivales, ganando más de 300 concursos. A nivel nacional, se ha disfrutado de su arte en el Teatro Teresa Carreño, en las Universidades Central de Venezuela (UCV), Simón Bolívar (USB) y Católica Andrés Bello (UCAB), en cuatro de los Encuentros de los Orientales celebrados en el Poliedro de Caracas y en el Teatro Baralt de la ciudad de Maracaibo, en el estado Zulia. Ha sido invitado recurrente de la Fundación Bigott y de encuentros de galerones en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo, junto a los hermanos Bermúdez y el respetado poeta Víctor Hugo Márquez, así como en el resto del país. En televisión fue consecuente invitado del programa Al Medio Día con Simón Díaz. En el exterior, ha demostrado su dominio de la décima espinela en San Luis de Potosí, México; Santo Domingo, República Dominicana; San Juan de Puerto Rico y en Cuba, donde se ha presentado en tres ocasiones en las Jornadas Cucalambianas (1992, 1994 y 1996), organizadas para celebrar al importante cultor cubano de la décima campesina Juan Cristóbal Nápoles Fajardo “El Cucalambé”.

Benjamín “Jin Jin” ha editado dos discos con su trabajo individual. El primero de ellos titulado Patriotas y Heroínas, contentivo de 14 temas y publicado en 2006. Su segundo álbum, lanzado en 2007, lleva por nombre Dios, el agua y yo; en sus 16 temas enaltece la niñez y el agua, como el importante elemento que es para la vida. En ambos casos, interpreta sus muy preciados géneros orientales (galerones, décimas, parrandas y aguinaldos, entre otros) mediante piezas de su inspiración. Actualmente es director de la Fundación Cultural Todo lo Nuestro, creada por él en 1995 para la enseñanza, cultivo y difusión del folclore venezolano, especialmente del originado en el suroriente del país, donde ha hecho una importante labor con sus “niños”, como gusta llamar. También preside la Asociación Única de Galerionistas del estado Bolívar (ASOGABO) y es asesor cultural de la Alcaldía Raúl Leoni, del estado Bolívar, donde ha colaborado en el rescate del galerón, la parranda y los aguinaldos orientales a través de la Escuela de Cantos Tradicionales de ese ente local. Por si fuera poco, conduce dos programas radiales: uno de dos horas en Ciudad Piar, transmitido por la emisora BOOM 100.9 FM y otro desde hace cinco años en Puerto Ordaz, a través de las ondas de Radio Festiva 99.9 FM, cada domingo de 9:00 a 10:00 de la mañana.

Por su parte, Emilio Rodríguez, popularmente conocido como “El Cardenal de Oriente”, es catalogado como uno de los mejores improvisadores jóvenes del Oriente venezolano. Nacido en la población de Irapa, también en el estado Sucre, este cantor es alumno de Benjamín “Jin Jin” y ahora un gran acompañante del mismo, no sólo en la faceta musical, como puede apreciarse en el tema seleccionado para el catálogo discográfico VenezuelaDemo, sino en la educativa, pues también labora en la Escuela de Cantos Tradicionales de la Alcaldía Raúl Leoni, junto a su mentor. En Venezuela, ha participado en más de 200 festivales de galerón y ha representado a su país en México.

>> Galerón bolivariano

>> Tema promocional: **Galerón bolivariano**

>> Género: Galerón oriental – Tiempo: 6:00 – Letra: Héctor Benjamín “Jin Jin” Rojas y Emilio Rodríguez “El Cardenal de Oriente” – Música: Folclore

>> CD: **Recopilación Venezuela, Cantos de la Tierra**. Los Bolívar en la Memoria de su Pueblo. Caracas, Venezuela, 2005 – Master: Julio Méndez

>> Producción: Fundación Tradiciones Caraqueñas

>> Contacto: **Héctor Benjamín “Jin Jin” Rojas** / E-mail: todo_lonuestro@hotmail.com + info@venezuelademo.com