

>> Henry Martínez



Henry Martínez nace en Maracay, estado Aragua, Venezuela, en febrero de 1950 y aprende a tocar el cuatro con sólo siete años de edad. Sobresale en la ejecución del instrumento, mientras que su innata capacidad para acompañar gran gama de melodías y canciones, gracias a la variada influencia de los discos que su padre llevara a casa, lo hace invitado frecuente a reuniones de músicos y cantantes. Siendo un adolescente, conoce a quien sería su primer maestro en la ejecución de la guitarra, el instrumento que lo acompaña en su trayectoria musical: Alejandro Benítez. Éste, junto a su hermano Richard, también especial guitarrista, le enseñaría los primeros acordes de música brasileña. Sin acudir a instituto de música alguno, este aprendiz de compositor se adentra en la importante tendencia del tropicalismo y sigue muy de cerca la aparición y consolidación de los principales artistas que constituyeron ese movimiento.

Al tiempo que adelanta sus estudios médicos, Henry conoce en Caracas

al compositor Jesús Colmenares, con quien realiza un trabajo de música urbana que se convertiría en su primer disco de larga duración (LP): De Cal y Arena (1973). A finales de los 70, conoce a su gran amigo, maestro y compañero: Luis Laguna, compositor, oriundo de Guacara, estado Carabobo, quien ya trabajaba una nueva tendencia de la música popular venezolana a la que Henry se asimiló rápidamente. Luego, se incorporaría a un importante grupo creado por Laguna, Venezuela 4, y comienza a acompañar a los cantantes Lilia Vera y Jesús Sevillano, como guitarrista. En 1982, Henry trabaja en una propuesta urbana con músicos jóvenes de Maracay, como Juan José Capella, Lily Ortiz, Manuel Sandoval y otros amigos, conformando la banda Raza, que tuvo en él a su compositor, arreglista y director musical. En esa década, Henry acompaña también a María Teresa Chacín, Nancy Toro, Esperanza Márquez y Luzmarina, de cuya banda fue director por dos años. A finales de los 80, trabaja en la disquera Sonográfica como Label Manager, con un grupo importante de artistas a su cuidado.

A principios de los 90, Henry decide interpretar sus propias canciones, para lo cual ofrece conciertos donde Víctor Mestas lidera un grupo selecto de hoy famosos músicos maracayeros (Edgar Aponte, Edgar y Euro Zambrano, Víctor Hugo Rodríguez, Rubén Rebolledo, etc.). Más adelante esta propuesta musical para la ciudad tomaría la forma de un LP, titulado Jesús Sevillano: Canto a Latinoamérica, Canciones de Henry Martínez, con arreglos de Rafael Medina. Tiempo después, Henry escribe para Cecilia Todd su famosa canción A Tu Regreso. En esos mismos tiempos, Henry co-produce y co-arregla, junto a Lorenzo Barriendos, el disco Vestida en Flor, para Luzmarina. Ya radicado en la ciudad de Miami, Estados Unidos, Henry es firmado como compositor exclusivo por Warner Chappell, brazo musical de la Warner Bros., donde produjo canciones para artistas como Marck Anthony, Jerry Rivera, Frankie Negrón y Los Hidalgo, entre otros. A finales de los 90, nace una hermosa producción llamada Cecilia Todd, Canciones de Henry Martínez (2001), con 15 temas de su pluma que se pasean por la geografía venezolana, con arreglos de William Sigismondi.

En 2003, Henry logra un importante hito en su historia artística, al publicar su propio disco, al que invita a cantar, junto a él, a un grupo de amigos y que es financiado por la Fundación Bigott de Venezuela. Se trata de Ya eres abril, producido artística y musicalmente, a cuatro manos, por el mismo Henry y su amigo Juan Carlos Torrealba. Poco después, en 2004, la cantante venezolana Ofelia del Rosal produjo un disco denominado Vino Tinto, Romancero de Henry Martínez, disco en el que Ofelia interpreta 10 temas de este prolífico e importante compositor venezolano.

Hoy en día, con su concepto personal y una banda de no más de cinco músicos, Henry Martínez anda los caminos de Europa y de América presentando su trabajo poético-musical. INFORMACIÓN OBTENIDA DE WWW.HENRYMARTINEZ.ORG

>> Discografía

Ya eres abril – 2003

>> Ya eres abril

>> Tema promocional: **Ya eres abril**

>> Género: Canción – Tiempo: 4:39 – Letra y música: Henry Martínez – Arreglo: Henry Martínez y Juan Carlos Torrealba

>> CD: **Ya eres abril**. Caracas, Venezuela, 2003 – Grabación: Juan Carlos Torrealba – Mezcla: Edgar Espinoza

Master: Jesús Jiménez

>> Músicos: Henry Martínez, voz – Juan Carlos Torrealba, programación, piano, bajo, teclados

>> Producción musical: Henry Martínez – Producción ejecutiva: Fundación Bigott

>> Contacto: **Henry Martínez** / E-mail: henrymartinez4@gmail.com / www.henrymartinez.org

