>> Horacero

Horacero nace en el San Antonio de los Altos de 1997, en Venezuela. Se trata de un grupo de rock mestizo que, desde su aparición, ha tenido una agitada y nutrida agenda artística. A principios de 1998, forma parte del compilatorio de bandas llamado Sonicosubte y, en 2000, participa en una recopilación hecha por Optiláser, resultado del concurso Un CD para ti, en el que se inscribieron más de 80 bandas y en el que Horacero, calificó dentro de las 10 primeras, según la votación hecha por el público, los medios de comunicación y representantes de varias empresas discográficas. Ese mismo año, lanzan su primera producción discográfica, Chabocha guapachanga.
En 2001, las presentaciones en vivo empiezan a llover, destacándose el concierto en las instalaciones de la Universidad Central de Venezuela (UCV), junto a King Changó, y la presentación al lado de la banda mexicana Genitállica. El 2002 lo estrenan grabando su segunda producción, Superllanero. Este trabajo consta de 15 temas que reflejan las diferentes tendencias y estilos del grupo, así como la fuerza y energía de sus presentaciones en vivo. Cabe destacar la influencia de géneros como el joropo, los tambores y demás tendencias musicales venezolanas, que han sido recogidas en varias de sus canciones. En esta producción participaron músicos de la talla de Gerry Weil, Andrés Briceño, Linda Briceño, Horacio Blanco, Luis Eduardo Blanco (King Changó), Elines Reymond, Euli Esaa (Don Khumalo) y la sección de metales de la legendaria banda Aditus. En julio de 2002, participan en el Festival Nuevas Bandas, donde logran buena receptividad de parte de los críticos.
En el año 2003, Horacero marca pauta en la industria musical venezolana al ser la primera agrupación en lanzar su disco de manera independiente desde su sitio web www.superllanero.net, lo que despertó comentarios positivos hacia la banda y permitió que Horacero traspasara las fronteras nacionales con su música.
Desde julio y hasta noviembre de 2003, Horacero estuvo en México realizando un trabajo promocional. A comienzos de 2004, inician conversaciones con Radio Pirata Records para hacer una edición de su segunda placa, proyecto que se concretó a finales de ese mismo año y que sale al mercado a comienzos del año 2005.
Actualmente, se encuentran realizando ajustes de pre-producción para lo que será su tercera producción discográfica.
Información suministrada por Horacero

>> Integrantes

Andrés Acosta – guitarra, voz
Miguel Jubes – bajo
Manuel Montañez – batería
Gerardo Ubertín – teclados

>> Discografía

Chabocha guapachanga – 2000
Superllanero – 2003 / 2005

>> Você

>> Tema promocional: **Você**
>> Rock mestizo – 4:19 – Letra y música: Andrés Acosta (Bysmusic / Peermusic) – Arreglo: Horacero
>> CD: **Superllanero**. www.superllanero.net, 2003 / Caracas, Venezuela, 2005 – Técnico de sonido: Marcelo Sanhueza, Estudios La Montaña, San Antonio de Los Altos – Master: Optiláser
>> Músicos: Andrés Acosta, guitarra, voz – Horacio Blanco, voz (invitado) – Miguel Jubes, bajo – Manuel Montañez, batería, coros – Gerardo Ubertín, teclados, coros
>> Producción: Marcelo Sanhueza y Horacero – Sello: Radio Pirata Records

>> Contacto: Manuel Montañez – E-mail: manuelmontanez@hotmail.com