

>> Huáscar Barradas y Maracaibo



En 1993, después del lanzamiento de su primer disco compacto grabado en Alemania, producido en Inglaterra y promocionado en más de 30 países, la agrupación musical Huáscar Barradas y Maracaibo se ha conformado en una de las propuestas musicales venezolanas de mayor proyección internacional de los últimos años. Se ha presentado en el Festival Internacional del Folklore en Turquía; Expo-Hannover 2000 y en la Sociedad Alemana-Iberoamericana de Frankfurt, ambos en Alemania; en el Bolívar Hall, en Londres, Inglaterra; en The National Flute Association Convention-2000, en Estados Unidos; en el Festival Internacional de Cine de Bogotá, la Sala Luis Ángel Arango del Banco de la República, en esa misma ciudad, y en el XII Encuentro Internacional de Música de Medellín, Colombia; así como en el I Encuentro Latinoamericano de Flauta en Caracas, y en algunos de los escenarios más importantes de Venezuela. Es el caso del Teatro Teresa Carreño, Ateneo de Caracas, Museo de Arte contemporáneo del Zulia, Centro de Arte de Maracaibo Lia Bermúdez, Teatro Municipal de Valencia, Teatro Juárez de Barquisimeto, Teatro Armonía de Coro, y en el Centro Cultural Febres Cordero, de Mérida, por mencionar algunos. Su música ha sido escuchada en el mundo entero a través de la BBC de Londres y Radio France, entre otras. Liderado por el flautista Huáscar Barradas, consagrado solista internacional, compositor, productor y pedagogo, la agrupación está conformada por un talentoso grupo de músicos, un equipo formidable de talentos que nos muestran las cualidades infinitas de nuestra música, convirtiéndola en material de calidad para exportar.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR HUÁSCAR BARRADAS

>> Integrantes

Huáscar Barradas – flauta, dirección general
Simón Bolívar – percusión
Rafael “El Pollo” Brito – cuatro y voz
Elvis Martínez – contrabajo y bajo eléctrico
César Orozco – piano y teclados
Jorge Polanco – cuatro
Fernando Valladares – batería

>> Discografía

Folklore from Venezuela – 1993
Mundo Nuevo – 1997
Gracias a la vida – 1998
La nueva onda de la música venezolana – 1999
Trío acústico venezolano – 2001
Candela – 2001
Pacíficando. Ballenas y humanos le cantan a la vida – 2003
Encuentros – 2004



>> Habanera de la Ópera Carmen

>> Tema promocional: **Habanera de la Ópera Carmen**
>> Fusión – 4:53 – Letra: George Bizet – Música: Versión Huáscar Barradas – Arreglo: Huáscar Barradas y Agustín Espina
>> CD: **Encuentros**, Caracas, Venezuela, 2004 – Mezcla y master: Ing. Germán Landaeta (94 Sound & Music) – Grabación: Carlos Almarza (Ofir Estudios, San Francisco) y Agustín Espina (Audio Media)
>> Músicos: Ángela, voz y coros – Huáscar Barradas, flauta y dirección general – Franklyn Díaz, saxo tenor – Agustín Espina, teclados – Armando Hernández, coros – Alexander Livinalli, percusión – Elvis Martínez, contrabajo – Leslie Pozo, trombón – Germán Quintero, trompeta – Leo y Pipo de Mermelada Bunch, voces, rap, coros
>> Producción: Huáscar Barradas

>> Contacto: [Huáscar Barradas / huascarflauta@yahoo.com](mailto:huascarflauta@yahoo.com) / www.huascarbarradas.com