

>> Huguette Contraestra



Cantante, guitarrista, cuatrista, compositora, de formación autodidacta y altamente creativa, Huguette Contraestra comienza desde muy temprana edad a cantar y a ejecutar diferentes instrumentos de forma totalmente intuitiva, para luego formalizar sus conocimientos musicales con los profesores Lesbia Sciocia y Carlos García en teoría y solfeo. También estudia flauta con José Antonio "Toñito" Naranjo, guitarra clásica y popular con Rómulo Lazarde y Carmelo Rodríguez, respectivamente, piano con María Silvia Castillo, vocalización con Jorge Cedeño, Felicia Canetti y, actualmente, con la reconocida cantante y profesora argentina Magdalena León, así como principios de orquestación y armonía, con Alberto Naranjo y Gustavo Caruci.

Huguette fue fundadora y voz solista de Convencional, agrupación dedicada a la investigación, al rescate y a la divulgación de la música folclórica y popular venezolana en grabaciones y escenarios nacionales e internacionales. Con ellos compartió 10 años, a partir de 1976. En 1987, funda la banda La Moña, junto a Aquiles Báez y Saúl Vera, músicos de reconocidísima trayectoria, e inicia su carrera como solista en diferentes escenarios del quehacer cultural, tanto de su natal Venezuela como del exterior. Ha participado en eventos nacionales e internacionales como el Festival de

Boleros de Oro en Cuba (1993); Concierto en el Memorial de América Latina, Sao Paulo, Brasil, con el Ensemble de Saúl Vera (1994); Maratónica de la Televisora Cristiana Enlace, Costa Rica (2003); el Festival Internacional de Turismo París-Dauville, Francia (2005); la Semana Cultural de Venezuela en Japón, con la agrupación venezolana El Cuarteto (2006), y el IV Festival Internacional del Bolero (2007), en Maturín, edo. Monagas, Venezuela.

De gran demanda como soporte vocal, Huguette ha respaldado a destacados artistas en grabaciones y presentaciones públicas. Tal es el caso de Soledad Bravo, Cecilia Todd, Lilia Vera, Gualberto Ibarreto, Iván Pérez Rossi, Sergio Pérez, Nancy Toro, Juan José Capella, Carlos Julio Ramírez, Gerardo Rosales, Alberto Naranjo y El Trabuco Venezolano, entre otros. También ha participado en producciones institucionales y proyectos dirigidos por reconocidos músicos y productores como Asdrúbal "Cheo" Hurtado, Iván Pérez Rossi, Rafael Salazar, Miguel Delgado Estévez, José Antonio "Toñito" Naranjo, Federico Pacanins, Alberto Naranjo y Juan Carlos Núñez. Ha colaborado con programas televisivos como Trago Largo, producción del grupo Rajatabla, y El Desafío, ambas producidas por Radio Caracas Televisión (RCTV - 1994); también en Disparen a Matar (1992) y Río Negro, largometrajes realizados por Carlos Azpúrua y Atahualpa Lichy, respectivamente, y en variadas producciones musicales de Venevisión, especialmente las del Miss Venezuela y las del programa cómico Cheverísimo, bajo la dirección de Arnoldo Nali, Isaías Urbina, Alí Agüero y Ángel Melo, desde el año 1998 hasta el presente.

Entre sus participaciones en trabajos discográficos destacan: Las Buenas Nuevas Voces, bajo la producción musical de Asdrúbal "Cheo" Hurtado (1989); Imagen Latina, de Alberto Naranjo y El Trabuco Venezolano (1992); Strive for Higher Realities, con Pedro Eustache (1993); Tengo para Regalarte (1994) y De Música, Poeta y Loco, ambas con Juan José Capella (1996); Oblación, con Alberto Naranjo y Latin Jazz 8 (1994); Ángeles, con Domingo Sánchez Bor (1995); Cebolla y Pimentón, con Carlos Julio Ramírez (1997); Las 100 Voces de Venezuela, producido por Freddy León; Ensemble Caribe, bajo la dirección de Amanda Soriano y María Adela Alvarado (2000); Marítima, el mar en la poesía venezolana del siglo XX, producido por María Teresa Novo y Rafael Salazar (2003); De Pascuas con El Cuarteto (2005); Ensemble Radio Nacional de Venezuela, con Juan Carlos Núñez (2006) y Venezuela a Capella, producido por el Instituto de Artes Escénicas y Musicales (IAEM, 2006). En producciones de música cristiana, Huguette ha participado en Él Está Vivo, con la agrupación Agua Viva (2001) y Éste es el Tiempo, con el Pastor de Adoración Frankie Tovar (2004), ambas con el arreglista, pianista y compositor Ernesto García.

En términos de recursos vocales y flexibilidad, Huguette Contraestra es una de las más talentosas y versátiles cantantes venezolanas; músico por naturaleza, es su garganta su instrumento preferido. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR HUGUETTE CONTRAESTRA**

>> Discografía

De música, poeta y loco – 1996
Vivir cantando – Inédito

>> Felicidad

>> Tema promocional: **Felicidad**

>> Género: Bolero son – Tiempo: 3:20 – Letra y música: Henry Martínez – Arreglo: Gustavo Caruci

>> CD: **De Música, Poeta y Loco** (con Juan José Capella). Caracas, Venezuela, 1996 – Grabación, mezcla y master: Lucy García, Francisco Villanueva, Diego Márquez

>> Músicos: Gustavo Caruci, guitarra – Huguette Contraestra, voz

>> Producción musical: Federico Pacanins, Rosalba León

>> Contacto: [Huguette Contraestra / E-mail: huguettec@gmail.com](mailto:huguettec@gmail.com)

