

>> Ignacio Ornés



El guitarrista venezolano Ignacio Antonio Ornés García nació en Caracas, Venezuela, en febrero de 1960. Ha sabido combinar su amor por el arte popular con el conocimiento del acervo histórico universal, paseando por los escenarios el brillo y el lirismo de sus interpretaciones. Comenzó sus estudios musicales de la mano de la compositora Nelly Mele Lara, luego ingresó a la cátedra del maestro Antonio Lauro, en el Conservatorio Nacional Juan José Landaeta, en su ciudad natal. Paralelamente, recibió clases del maestro Leopoldo Igarza y estudió cuatro solista con el maestro Fredy Reyna. En 1983, el gobierno venezolano le otorgó una beca para proseguir estudios con Neil Anderson y Robert Guthrie, en el Conservatorio de Boston, Massachussets, EUA, graduándose de licenciado en música, mención Cum Laude, en 1987. Proseguiría sus estudios en ese país, en la Universidad de California en San Diego, donde obtuvo en 1989 el título de Master of Arts in Music (Maestro de las Artes en Música) con las más altas calificaciones, de manos de Pepe y Celín Romero. En 1997, se convertiría en el primer guitarrista venezolano en obtener el título del Konzertexamen de la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania.

Ignacio Ornés ha realizado conciertos en toda Venezuela, destacándose aquéllos junto a la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela, la Orquesta Sinfónica de Falcón, la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y su Gira Nacional por los Ateneos en 1988. En noviembre de 1990, formó parte del jurado calificador del IV Concurso Nacional de Guitarra Antonio Lauro. Además, ha actuado en ciudades de los EUA, Alemania y Rusia, donde en 2001 representó a Venezuela en el II Festival de la Cultura Iberoamericana, dictando además clases magistrales en el Instituto Superior de Música Gnesin de Moscú. Ha grabado para la Radio Cultural de San Diego, California, la televisora estatal Venezolana de Televisión, la Televisora de la Asamblea Nacional de Venezuela (ANTV), así como para televisoras locales de Maracay y El Tigre, para el sello disquero Lyric AVR y en co-producción con el Ministerio de la Cultura de Venezuela. Ha representado la cultura venezolana en eventos internacionales realizados en el Carnegie Hall de Nueva York y el Civic Center de Atlanta en los EUA.

Desde el año de 1990, Ignacio Ornés ocupa la cátedra que fundara el maestro Antonio Lauro en el Conservatorio Nacional Juan José Landaeta. Así mismo, ha dictado clases en las escuelas de música Lino Gallardo, José Reyna, Prudencio Esáa, Olga López y en el Conservatorio de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela. Adicionalmente, se desempeña como director de la Cátedra de guitarra clásica del Conservatorio Simón Bolívar y del Técnico superior universitario de la Universidad Nacional Experimental de las Artes en el área de música (UNEARTE Música). INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR IGNACIO ORNÉS

>> Discografía

Vientos de ida y vuelta – 2007

>> TEMA: **Natalia**

- >> Género: Vals venezolano – Tiempo: 3:11 – Autor: Antonio Lauro
- >> CD: **Vientos de ida y vuelta**. Caracas, Venezuela, 2007 – Grabación: Karen González
Mezcla y masterización: Samuel Navas y Karen González
- >> Grabó el tema: Ignacio Ornés, guitarra
- >> Producción: AVR

- >> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Ignacio Ornés / E-mail: iornes.g@gmail.com](mailto:iornes.g@gmail.com)
Web: www.ignacio-ornes.com

